

ANRISS

Iran und die Psychoanalyse

VISSIVO

Inhalt

Zwei Editorials (Peter Widmer und S. Hossein Modjtahedi) 7

I. Teil: Mythologie und Gesellschaft

Gespräch mit Ali Fooladin
über Iranische Mythologie, Geschichte und Psychoanalyse 12

Mehrdad Arabestani
Ausschau halten nach dem Herrn: der Vorrang des
Diskurses der Hysterie im Iran 26

Kathy Zarnegin
Iran für Fortgeschrittene 37

II. Teil: Literatur, Kunst und Geschichte

Kamran Alipanahi
Ödipalisierung der Liebe
Von *Wis und Ramin* bis *Tristan und Isolde* 43

S. Hossein Modjtahedi
Analyse der Phantasie in den Gedichten von Hafiz
aus psychoanalytischer Sicht 60

Farideh Eisavand
Die Erzählung eines Zwanghaften.
Eine psychoanalytische Lektüre von *Die blinde Eule* 72

Hassan Makaremi
Das Unbewusste und das Herz

Dariusch Baradari
Der Film *Santuri* und seine Inszenierungen des Phallus
und des Phantasmas 98

Vahid Mihanparast
Libidinöses Sein in Persepolis: eine archäoanalytische Perspektive 107

***III. Teil: Ein besonderer Fokus: Die Psychoanalyse an der
medizinischen Universität Tehran***

Arash Javanbakht, Mohammad Sanati
Psychiatrie im Iran 138

Mohammad Sanati
Psychoanalyse und Ethik 150

Annex:

Peter Widmer
Herz und Zunge. Zum Gründungsmythos des Koran 160

Abstracts (d/f/e), Schlüsselwörter, Autoren 177