

Georg Kreis

Insel der unsicheren Geborgenheit

**Die Schweiz
in den Kriegsjahren 1914–1918**

Verlag Neue Zürcher Zeitung

Einleitung	9
1 Angesichts des drohenden Krieges	19
Friedensbemühungen vor 1914	22
Vorbereitungen auf die Vergangenheit	24
Heimkehr der Touristen	28
Stellungspflichtige Ausländer	29
Heimkehr der Italiener	32
Heimkehr von Auslandschweizern	34
Mobilisation und Neutralitätserklärung	35
Vollmachtenerteilung	37
Wahl des Generals	38
Die ersten Tage der Grenzdienstzeit	42
2 Zivile Landesverteidigung	51
Vollmachten und Oberste Gewalt	52
Zentralisierung und Finanzen	57
Neutralitätspolitik	62
Friedensvermittlung und Gute Dienste	65
Pressezensur	72
3 Wirtschaftliche Herausforderungen	79
Die staatlichen Akteure	81
Die privaten Akteure	91
Das Geschäft mit dem Krieg	92
Mustermessen, Schweizerwoche und Gütezeichen	105
Mehranbau	107
4 Militärische Landesverteidigung	113
Bedrohungslagen im Laufe der Zeit	114
Luftraumverletzungen	118
Bereitschaft und Befestigungen	120
Allianzpläne und Absprachen	127
Die Obersten-Affäre	131

Technische Innovationen	133
Militärisches Dienstverständnis	146
Information und Unterhaltung	149
Der verehrte Kommandant	152
Soldatenbünde und Pazifismus	153
5 Arbeit und Alltag	159
Beschäftigungslage	162
Versorgung mit Alltagsgütern	165
Frauenleben und Selbstmobilisation der Frauen	175
Soldatenstuben	182
Wahlen und Abstimmungen	187
6 Spannungsfelder	195
Vereint in der Landesausstellung	196
Gräben und «Affären»	198
Jurafrage	206
Fremde Dienste	208
Internationale Sozialistentreffen	210
Landesstreik	213
Spanische Grippe	225
7 Humanität und Fremdenabwehr	233
Vermittlungen des Roten Kreuzes	234
Verwundetentransporte	236
Internierungen	240
Grenzkontrollen und Fremdenpolizei	243
Einbürgerungen	247
Emigranten und Flüchtlinge	249

8 Warten auf Frieden und eine bessere Endzeit	259
Am Ende des Kriegs	260
Polarisierte Einheit	263
Vorwärts und rückwärts	266
In der Völkergemeinschaft	273
Die Schweiz – eine Insel?	282
 Anhang	 291
Chronologie	292
Bibliografie	293
Bildnachweis	295
Register	297