ROM AM BODENSEE

DIE ZEIT DES KONSTANZER KONZILS

VERLAG NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

INHALTSÜBERSICHT

9	Der Thurgau und das Konzil von Konstanz Monika Knill
13	«Ich ritt mit ihnen zwei Tage lang in den Thurgau» Silvia Volkart und Hansjörg Brem
15	Kapitel I: Der Thurgau vor 1414 – eine Landgrafschaft mit vielen «Herren»
17	Wer regierte den Thurgau? Peter Niederhäuser
37	Konstanzer im Thurgau, Thurgauer in Konstanz Peter Niederhäuser
45	Kapitel II: Auf dem Weg zum Konzil – von Italien an den Bodensee
47	Der beschwerliche Weg über die Alpen Henry Gerlach
49	Bologna – Kreuzlingen – Konstanz – die Anreise von Papst Johannes XXIII. Christina Egli
59	1000 Perlen für eine Nacht? – die Mitra aus dem Kloster Kreuzlingen Jana Lucas
65	Johannes Mulbergs letzte Reise – als Anhänger Papst Gregors XII. unterwegs nach Konstanz Sabine von Heusinger
71	Freie Fahrt? – Gefahren am Wegrand Peter Niederhäuser

<i>7</i> 5	Kapitel III: Konstanz – die Konzilsstadt
77	Konstanz, das zweite Rom – die Bischofs- und Reichsstadt um 1414 Dominik Gügel
88	Ulrich Richental – der selbstbewusste Konzilschronist Dominik Gügel
90	Richental bekommt ein Gesicht – auf der Suche nach einer Darstellung des Chronisten Dominik Gügel
95	Bischof Otto III. von Hachberg – der Gastgeber ohne Profil Henry Gerlach
97	Kapitel IV: Das Konzil von Konstanz 1414–1418 – Schlaglichter auf Ereignisse und Alltägliches
99	Das Konzil – Gipfeltreffen mit Erfolgen und Tiefschlägen Henry Gerlach
115	Papst Johannes XXIII. – ein Verlierer ergreift die Flucht Henry Gerlach
121	Schauplätze und Treffpunkte – ein Rundgang in der Konzilsstadt Henry Gerlach
131	Schloss Gottlieben – Festung, Palast, Kerker Dominik Gügel
135	Verwöhnte Gaumen, hungrige Mäuler – wie Konstanz seine Gäste versorgte Roman Sigg
145	Wechsler oder Wucherer? – Geldhändler zur Konzilszeit Peter Niederhäuser
149	Kapitel V: Die Folgen des Konzils für den Thurgau – Machtverschiebungen
151	Herzog Friedrich IV. von Österreich – eine tragische Figur? Peter Niederhäuser
160	Der Thurgau nach dem Konzil – ein politischer Flickenteppich? Peter Niederhäuser

Kapitel III: Konstanz – die Konzilsstadt

	Entdeckungen und Reflexe in der Nordostschweiz
165	Am Rande des Konzils – die Humanisten Poggio Bracciolini und Leonardo Bruni entdecken die römische Antike im Bodenseeraum Hansjörg Brem
179	Papstsekretär Poggio auf Schatzsuche in Münsterlingen – wenn Erfindung auf Geschichte trifft Silvia Volkart
186	Weshalb die Pilgerin ihre Tasche ablegt – das Weihnachtsbild der Kirche Burg zu Stein am Rhein erzählt vom Konstanzer Konzi Silvia Volkart
195	Spätgotische Wandmalereien in der Arboner Johanneskapelle – auf den Spuren einer Neuentdeckung Bettina Hedinger und Doris Warger
198	Die Ermatinger Groppenfasnacht – eine Erinnerung an Päpste? Ramona Früh
201	Anmerkungen
217	Anhang
218	Das Konstanzer Konzil in Kürze Ramona Früh
220	Quellen, Chroniken
221	Literatur
233	Bildnachweis
234	Autorinnen und Autoren

Kapitel VI: Das Konzil als Inspirationsquelle –

163

Bildnachweis

Die Zitierweisen der Quellenangaben folgen den Usanzen der jeweiligen Archive und Bibliotheken.

- 1 Bayerische Staatsbibliothek München.
- 2, 3, 35, 48, 56, 96 Kantonsbibliothek Thurgau, Frauenfeld
- 4 Stadtarchiv Winterthur.
- 5, 6, 43 Österreichische Nationalbibliothek Wien
- 7.89 Stiftsarchiv Einsiedeln.
- 8 Stadtarchiv Stein am Rhein, Foto Roman Sigg (F 26.4).
- 9 Stift Wilten Innsbruck, Foto Reinhold Sigl.
- 10 Bürgerarchiv Frauenfeld.
- 11, 12, 39, 46, 85, 86 Burgerbibliothek Bern, Foto Codices Electronici AG, www.e-codices.ch.
- 13, 14, 16, 17, 63, 64, 69-73, 76, 88, 90, 97 Amt für Archäologie Thurgau, Foto Daniel Steiner.
- 15, 30 Generallandesarchiv Karlsruhe.
- 18, 19 © Staatsarchiv des Kantons Thurgau.
- 20, 23, 25, 29, 32, 40, 42, 44, 53-55, 58,
- 66 68, 77 79, 81 84, 108, 111 Rosgartenmuseum Konstanz.
- 21 Urs Stuber, Frauenfeld.
- 22, 36, 41 Stiftsbibliothek St. Gallen.
- 24 Christina Egli, Napoleonmuseum Arenenberg.
- 26, 65 Amt für Archäologie Thurgau, Zeichnungen Martina Aeschlimann.
- 27, 28 Kloster Muri-Gries.
- 31 Historisches Museum Thurgau, Frauenfeld.
- 33, 34 © Foto Abegg-Stiftung, 3132 Riggisberg, 2013, Christoph von Viràg.
- 37 Stadtarchiv Überlingen.
- 38 Sabine von Heusinger, Köln.
- 45, 50 Henry Gerlach, Konstanz.
- 47 Reproduktion aus: Otto Brandt, Ulrich von Richentals Chronik des Konzils zu Konstanz 1414–1418, Leipzig 1913.
- 49 Katholisches Dekanat Konstanz.
- 51 Konzilstadt Konstanz, Konstanz.

- 52 Fotowerkstatt Frank-Josef Stiele-Werdermann, Konstanz.
- 57, 59, 60, 80 Diebold-Schilling-Chronik 1513 © Eigentum Korporation Luzern.
- 61, 62 Reproduktionen aus: Ronald W. Lightbown, Donatello and Michelozzo. An artistic partnership and its patrons in the early Renaissance, London 1980.
- 74 Reproduktion aus: Hartmann Schedels Weltchronik, Nürnberg 1483.
- 75 Amt für Archäologie, Foto Archiv.
- 87 Tiroler Landesarchiv Innsbruck.
- 91 Biblioteca Medicea Laurenziana, Florenz.
- 92 Bryn Mawr College Library, Special Collections Department.
- 93 Reproduktion aus: Joseph Bergmann, Merkwürdigkeiten des Grossherzogthums Baden, Bd. 1, Konstanz 1825, S. 17; Universitätsbibliothek Freiburg i. Br.: http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/bergmann1825/0017/image?sid=28cf668f7 2fcfefb7bc8efdb3079088e.
- 94 Archivi Alinari Florenz, Foto Serge Domingie 1996 (AGC-F-002117-0000).
- 95 © Biblioteca Apostolica Vaticana.
- 98 Foto G. Jack, Konstanz; reproduziert mit Genehmigung des Regierungspräsidiums Freiburg i.Br., Referat Denkmalpflege.
- 99 Reproduktion aus: Johannes Stumpfs Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten/ Landen und Voelckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung [...]. Zürich: Christoffel Froschauer, 1547/1548.
- 100 Staatliche Graphische Sammlung München.
- 101 Foto © Rheinisches Bildarchiv Köln (rba_c020465).
- 102 Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung und Fotoarchiv.
- 103, 110 Stadtarchiv Stein am Rhein.
- 104-107 Badische Landesbibliothek, Karlsruhe.
- 109 Kungliga Bibliotheket Stockholm.
- 112, 114, 115 Doris Warger, Frauenfeld.
- 113 Fritz Kopieczek, Arbon.
- 116, 117 Foto 2004 © edition cottus gobio, Zürich.
- 118 Michel Roggo Photography, Fribourg.