

WULF RÖSSLER UND HANS DANUSER (Hrsg.)

B U R G   A U S   H O L Z

**DAS BURGHÖLZLI**

**Von der Irrenheilstalt zur Psychiatrischen Universitätsklinik Zürich**

**Entwicklungen, Innen- und Aussensichten**

Mit Bildern zur «Burg aus Holz» von  
Hans Danuser

Mit Beiträgen von

Jules Angst

Elisabeth Bronfen

Gerd Folkers

Angela Graf-Nold

Michael Hagner

Paul Hoff

Daniel Libeskind

Peter von Matt

Siebke Melfsen

Adolf Muschg

Franz G. Otto

Wulf Rössler

Christian K. Schmid

Juri Steiner

Jörg Stollmann

Jakob Tanner

Philip Ursprung

Stefan Vetter

Barbara Villiger Heilig

Susanne Walitza

Robert M. Wilson

Stefan Zweifel

Mit Fotos von

Cristina Zilioli

Verlag Neue Zürcher Zeitung

## INHALTSVERZEICHNIS

- 10 Vorwort
- 16 Spurensuche (Wulf Rössler)
- 18 Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» I, IM LICHT DES INDIAN SUMMER (Hans Danuser)
- 25 1. TEIL:  
**KLINIK- UND PSYCHIATRIEGESCHICHTE**
- 26 Bewegte Zeiten. Die Gründungsgeschichte (Wulf Rössler)
- 31 Der Irrenhausstreit
- 34 Die Unheilanstalt
- 38 Der Struwelpeter-Dichter als Gutachter (Susanne Walitza und Siebke Melfsen)
- 44 Die Direktoren und ihr Einfluss auf die Psychiatrie (Paul Hoff)
- 50 Auguste Forel: «Alles befand sich in höchster Aufregung» (Wulf Rössler)
- 54 Rheinau: Eng mit dem Burghölzli verbunden (Franz G. Otto, Stefan Vetter)
- 59 Adolf Meyer: der Zürcher in den USA (Wulf Rössler)
- 62 «Das fremde Psychische objektiv erfassen» – Carl Gustav Jung am Burghölzli 1900–1909  
(Angela Graf-Nold)
- 72 Ein Streitgespräch. Eugen Bleuler, Emil Kraepelin, Carl Gustav Jung und Sigmund Freud  
im fiktiven Dialog (Paul Hoff)
- 82 Sechzig Jahre Leben und Arbeit am Burghölzli (Jules Angst)
- 84 Jules Angst: Autobiografie
- 90 Der dumme Jakob wird zum geachteten Zeichner. Porträt des Jakob Laager (Christian K. Schmid)
- 97 Moderne Zeiten. Wie sich eine Klinik neu erfindet (Wulf Rössler; Cristina Zilioli, Fotos)
- 110 Die wichtigsten Ereignisse in der Übersicht (Paul Hoff)
- 112 Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» II, IM FRÜHLINGSLICHT (Hans Danuser)

119 2. TEIL:

## **AUSSENSICHTEN ZU PSYCHIATRIE UND BURGHÖLZLI**

### **ARCHITEKTUR**

- 120 Anstalten machen (Jörg Stollmann)  
128 Die Poesie des Innenraums (Daniel Libeskind)  
132 Räume der Depression (Philip Ursprung)
- 136 Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» III, IM LICHT DES HERBSTNEBELS (Hans Danuser)

### **DARSTELLEND KUNST, FILM UND THEATER**

- 143 Kino als psychischer Apparat (Elisabeth Bronfen)  
150 Gott ist brav (Juri Steiner)  
156 Die Bühne als Spiegel der Seele (Barbara Villiger Heilig)  
162 Unser privates Reich (Robert M. Wilson)
- 166 Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» IV, IM WINTERLICHT (Hans Danuser)

### **LITERATUR**

- 173 Mein Burghölzli (Adolf Muschg)  
178 Kunst und Krankheit, Wahn und Wissen (Peter von Matt)  
184 Der Riss in der Mauer. Eine Ideenflucht auf den Spuren von Otto Gross (Stefan Zweifel)
- 194 Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» V, IM LICHT DES MITTSOMMERS (Hans Danuser)

### **BILDER, GESELLSCHAFTSBILDER UND WISSENSCHAFTSDISKURS**

- 201 Menschenbildgebungsverfahren (Gerd Folkers)  
214 Der Wahnsinn hat kein Gesicht (Michael Hagner)  
220 Das Burghölzli und das «Unterholz» der Psychiatrie (Jakob Tanner)
- 228 Anmerkungen und Quellen  
235 Dank  
236 Herausgeber, Autorinnen und Autoren  
239 Bildnachweis