

Ruth Annen-Burri

Ünsi Louene

Lauenen im Wandel der Zeit

WEBERVERLAG.CH

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Vorwort der Autorin | 9 |
| Vorwort Martin Bachofner..... | 11 |
| Louenensee | 17 |
| <i>Songtext</i> | 17 |
| Die Gemeinde Lauenen | 23 |
| <i>Lage</i> | 25 |
| <i>Geschichte</i> | 35 |
| <i>Besiedlung, Bevölkerung und Auswanderung</i> | 35 |
| <i>Brief von Christian Brand an Robert Reichenbach vom 12. Februar 1896</i> | 36 |
| <i>Brief aus Denver von Jakob Brand an die Familie vom 12. Juli 1896</i> | 37 |
| <i>Louener Familienschichti</i> | 39 |
| <i>Die ältesten Lauener</i> | 39 |
| <i>Nachkommen des Johannes Annen und des Ulrich Brand</i> | 40 |
| <i>No e anderi Familienschicht us Louene</i> | 42 |
| <i>Gemeindewappen</i> | 43 |
| <i>Der Gemeinderat und die Gemeindepräsidenten</i> | 44 |
| <i>Landwirtschaft, Gewerbe und Tourismus</i> | 48 |
| Das Dorf Lauenen | 59 |
| <i>Lauener Wahrzeichen – Gemeindeinstitutionen und historische Gebäude</i> | 62 |
| <i>Die Kirche</i> | 62 |
| <i>Die Schule</i> | 69 |
| <i>Die Poststelle</i> | 81 |
| <i>Das Bahnhofbuffet</i> | 83 |
| <i>Altersheim Sunnebühl</i> | 87 |
| <i>Das Mühlehaus</i> | 89 |
| <i>Die Gasthöfe und Restaurants in Lauenen</i> | 100 |
| <i>Ein Blick ganz weit zurück</i> | 112 |
| <i>Lauenen als Filmdrehplatz</i> | 113 |
| Vereins- und Dorfleben | 117 |
| <i>Musik, Singen und Jodeln</i> | 117 |
| <i>Das Chörli</i> | 125 |
| <i>Das Loueneliedli</i> | 127 |
| <i>Der Jodlerklub Lauenen</i> | 127 |
| <i>Der Frauenverein</i> | 128 |
| <i>Skifahren</i> | 130 |
| <i>Die erfolgreichsten Mitglieder</i> | 130 |

| | |
|---|-----|
| <i>Der Skilift</i> | 132 |
| <i>Nathalie von Siebenthal</i> | 133 |
| <i>Der Turnverein</i> | 134 |
| <i>Schwinger</i> | 135 |
| <i>Schiessen</i> | 136 |
| <i>Die Jagd</i> | 136 |
| | |
| Lauener Kunstschaffen: Poesie, Malerei und andere Kunst | 138 |
| <i>Poesie: Ds Kanoni</i> | 138 |
| <i>Malen</i> | 140 |
| <i>Antonia Reichenbach-Oehrli</i> | 141 |
| <i>Scherenschneiden</i> | 143 |
| <i>Christian Schwizgebel – der Mensch, der Künstler, das Vorbild</i> | 143 |
| <i>Regina Martin</i> | 148 |
| <i>Schnitzen</i> | 149 |
| <i>Toni Annen entdeckte sein Talent per Zufall</i> | 149 |
| | |
| I der Natur | 151 |
| <i>Die Geltenalp u z'Bärg</i> | 151 |
| <i>Geltenhütte und SAC Sektion Oldenhorn</i> | 151 |
| <i>Die erste Seilbahn</i> | 157 |
| <i>Geschichte vom geretteten Geltenschuss</i> | 161 |
| <i>Naturschutzgebiet Geltental</i> | 163 |
| <i>Das Rohr</i> | 165 |
| | |
| Einst und heute – Leben, Handwerk, Brauchtum und Traditionen | 166 |
| <i>Ein paar alte Ausdrücke</i> | 166 |
| <i>Usem Läbe</i> | 167 |
| <i>Kaufbeilen</i> | 167 |
| <i>Als das Telefonieren noch anders war</i> | 172 |
| <i>Das Seelenfenster</i> | 173 |
| <i>Die Tracht</i> | 175 |
| <i>Von einem Ort zum anderen</i> | 176 |
| <i>Trämel führen</i> | 180 |
| <i>Stroh und Heu binden und führen</i> | 182 |
| <i>Bure Bruchtum</i> | 183 |
| <i>Heuen einst und jetzt</i> | 183 |
| <i>Fuge, mälche u zügler</i> | 187 |
| <i>Festlichkeiten</i> | 188 |
| <i>Sufsunntig</i> | 189 |
| | |
| Schlussgedanken | 197 |
| Quellennachweis | 199 |