

Christoph Ackeret
Gerhard Mack
Peter Noser (Hrsg.)

Sechseläuten platz

Wie Zürich zu seinem
prominenten Stadtplatz kam

Mit Fotos von Mara Truog und
Flugaufnahmen von Niklaus Wächter

Ein Glück für unsere Stadt *Vorwort von Corine Mauch* 5

Wie Zürich zu seinem prominenten Stadtplatz kam 10

Der Zürcher Sechseläutenplatz vor 5000 Jahren – die Erkenntnisse der Archäologen *Andreas Mäder* 10

Die Vorstadt Stadelhofen im Alten Zürich *Christoph Ackeret* 14

Der Kauf der Vorstadt Stadelhofen durch die Stadt Zürich 1358 14

Der Einbezug der Vorstadt Stadelhofen in die barocke Stadtbefestigung 1642 15

Der Bau eines Hafens für die Dampfboote im Gebiet Stadelhofen *Christoph Ackeret* 16

Zielgerichtete Stadtentwicklung unter der Leitung von Stadtgenieur Arnold Bürkli *Christoph Ackeret* 18

Der Generalplan für die Verschönerung und Erweiterung der Stadt 1862 18

Die Quaianlagen von Arnold Bürkli 1882–1887 19

Die Entwicklung des Bellevues zu einem Zentrum der Grosstadt Zürich *Christoph Ackeret* 20

Die «Global City»: lokal verwurzelt, regional verknüpft, weltweit vernetzt 2018 25

Von der Wiese zum Stadtplatz *Paul Bauer* 26

Die Neue Zürcher Zeitung am richtigen Platz *Ernst Baumeler* 28

Galli hat Zeit – seit fünf Generationen am gleichen Ort *Mario und Marco Galli* 32

Die Vereinigung Bellevue und Stadelhofen als Promotorin des Standorts *Christoph Ackeret* 34

Missstände am Stadelhoferplatz als besondere Herausforderung *Stefan Kaufmann* 36

Die Gründung der City Vereinigung Zürich *Christoph Ackeret* 37

Ein Parkhausprojekt als Katalysator für die städtebauliche Entwicklung *Christoph Ackeret* 38

Rückblick, Würdigung, Ausblick: Statements von beteiligten Akteuren 41

Das politische Handwerk – der historische Kompromiss *Bruno Kammerer* 42

Ein Stadtplatz als Standortfaktor *Christoph Ackeret* 44

Politik, Behörden und Verwaltung *Peter Noser* 46

Recht, Standort- und nutzungsmässige Vorgaben *Peter Noser* 47

Der städtebauliche Wettbewerb und die Stufen der Projektbearbeitung *Peter Noser* 48

Die vier weiterbearbeiteten Projekte 50

**Die Genehmigung des Gestaltungsplans und die Übergabe des Projekts
an einen Investor** *Christoph Ackeret* 52

Rückblick, Würdigung, Ausblick: Statements von beteiligten Akteuren 54

Parkhaus Opéra *Vincent Albers* 57

Was grosse Stadtplätze bedeuten 62

Kontinuität und Wandel – Stadtplätze in Europa *Hubertus Adam* 62

Ein Platz als Zentrum der Zürcher Zünfte *Felix E. Müller* 69

Circus Knie *Familie Knie und Peter Kächler* 73

Was den Sechseläutenplatz von Zürich auszeichnet 80

Am Puls von Zürich *Gerhard Mack* 80

Rückzug und Exponierung – ein Platz für alle *Jacqueline Parish* 86

Ein neuer Freiraum im Stadtgefüge *Gundula Zach und Michel Zünd, Zach + Zünd Architekten* 87

Mut zur Leere *Walter Vetsch und Jürg Zollinger, vetschpartner Landschaftsarchitekten* 90

Der Valser Quarzit *Pia und Pius Truffer* 93

Collana Bar e Caffè – die Perle auf dem Sechseläutenplatz *Nicolas von Graffenried* 96

Eine klassische Brasserie für das neue Herzstück von Zürich *Tina und Reto Candrian* 97

Was der Sechseläutenplatz in Zürich bewirkt 100

Wohnzimmer oder Werbefläche? *Anna Schindler* 100

Das «Zürcher Wienachtsdorf» am Bellevue *Katja Weber* 104

«Durch den neuen Sechseläutenplatz wurde die Öffnung des Opernhauses erst möglich»

Ein Gespräch mit Christian Berner 108

Weiterbauen am Platz *Christoph Sättler* 110

Santa Lucia – die Gastronomie an der Theaterstrasse, direkt am Platz *Rudi Bindella* 113

Der Sechseläutenplatz und das Parkhaus Opéra, eine Erfolgsgeschichte *Stefan Kaufmann* 114

Wie der Sechseläutenplatz den Standort verändert 118

Ein Raum für städtisches Leben *Marko Sauer* 118

Ein gastfreundlicher Ort *Nachwort von Rudolf Andres* 124

Autoren und Fotografen 128

Dank an die Sponsoren und Autoren 132

Quellen und Literatur 133

Bildnachweis 134