

Zunft Herren, Wiedertäufer, Revoluzzer

Das Zunfthaus am Neumarkt
als Bühne der Stadtgeschichte

Herausgegeben von René Zeller und Martin K. Eckert
im Auftrag der Zunft Hottingen



Verlag Neue Zürcher Zeitung

Inhalt

Wenn Mauern sprechen könnten	7
Baugeschichtlicher Rundgang	11
Die historische Aura des Neumarkts	19
Aufstieg und Fall der Bilgeri	22
Zeugnis vornehmer Geschlechter	29
Importiertes Mobiliar	30
Grebel und das Täuferturn	33
Im Schatten Zwinglis	35
Konrad Grebel	40
Ein Schritt zur Versöhnung	44
Zunftthaus zur Schuhmachern	47
Kurzlebige Zunftherrlichkeit	51
Baumeister David Morf	54
Bildungsarbeit in Herrschaftshäusern	56
Die rote «Eintracht»	59
Treffpunkt der Arbeiterklasse	67
Verfolgte Rückkehrer	72
Die Revolution vor Augen	76
Akute Abbruchgefahr	81
Das andere Theater	87
Triumph des Eigensinns	95
Cabaret Cornichon	98
Federn, Schminke, falsche Wimpern	105
Ungebetene Gäste	108
Zunft Hottingen	111
Das revitalisierte Zunftthaus	119
Das verwunschene Atelier	122
Hottinger Kreativzentrale	130
Erstklassig einfache Gastronomie	132
Sechseläuten im Zunftthaus	137
Anhang	155
Wegmarken am Neumarkt	157
Auswahlbibliografie	163
Abbildungsnachweis	166
Die Autoren	167
Dank	168