

GERTRUD I. HÜRLIMANN

# Handlesen

Ein astro-chirologisches Lehrbuch

AT VERLAG

# Inhaltsverzeichnis

- 9 Vorwort zur 11. Auflage  
12 Der Mensch  
12 Die Seele  
14 Die Begriffe Chiromantie/Chirologie  
14 Der Vorgang der Handanalyse  
14 *Der Handabdruck*  
16 *Merkmalprotokoll*
- 18 Die Lehre von den Handformen (Chirognomie)**
- 18 Die Rumpfhand  
19 Die Fingerhand  
19 *Das Messen von Rumpf und Fingern*  
20 Große Hände/Kleine Hände  
21 Die Gebärde der Hand  
21 *Die Daumenhaltung*  
22 *Der Händedruck*  
22 Die Konsistenz und Elastizität von Hand und Haut  
23 Die Grundhandformen  
24 *Die Spatelhand*  
26 *Die ovale Hand*  
26 *Die eckige Hand*  
28 *Die konische Hand*  
31 Die gemischte Hand  
32 Die linke und die rechte Hand
- 35 Die Schemata der Unterteilung der Außen- und Innenhand**
- 35 Die vertikale Zweiteilung der Hand  
35 *Die Radialbetonung*  
36 *Die Ulnarbetonung*
- 37 Die horizontale Dreiteilung der Hand  
39 *Psychologie der drei Seelenschichten*  
40 *Das Freud'sche Seelenmodell und die Huna-Lehre*
- 42 Das Relief der Handfläche**
- 44 Der Thenar (Daumenballen)  
45 Der Mondberg  
47 Der Uranusberg  
48 Der Neptunberg  
49 Der Marsberg  
50 Die Erdebene  
50 Der Plutoberg  
53 Die Fingerberge  
54 Der Zeigefinger- oder Jupiterberg  
55 Der Mittelfinger- oder Saturnberg  
56 Der Ringfinger- oder Venusberg  
57 Der Kleinfinger- oder Merkurberg  
59 Die Verlagerung der Fingerberge
- 60 Die Linien und ihr Entstehen**
- 60 Die Bedeutung der Handlinien  
61 *Linien-Veränderungen*  
62 *Linien, Störungen und einschränkende Zeichen*  
64 Die Handlinien  
65 Die drei Hauptlinien  
65 *Die Lebenslinie, Vitalis oder Daumenfurche*  
74 *Die Kopflinie oder Cerebralis*  
80 *Die Emotionalis, Gemütslinie oder Herzlinie*

- 84 Die gesperrte Hand: astrologisch  
ein plutonisches Thema
- 88 Die Normalhand
- 91 Die Linien der emotionalen Bindungen
- 92 Die drei Vertikalen
- 92 *Die Hauptvertikale oder Saturnalis*
- 99 *Die Ringfinger- oder Venuslinie*
- 102 *Die Kleinfinger- oder Merkurlinie*
- 105 *Die Plutolinie*
- 106 *Die Mondberglinien*
- 106 Die großen geometrischen Figuren der  
Innenhandfläche
- 107 *Das Handtisch-Viereck*
- 107 *Das große Dreieck*
- 108 *Das kleine Dreieck und das  
hobe Dreieck*
- 109 Die drei bogenförmigen Nebenlinien
- 110 *Der Venusgürtel*
- 111 *Der Uranusgürtel oder die Uranuslinie*
- 114 *Die Neptunlinie*
- 118 Die Ringe Salomons, Jupiters, Saturns  
und der Venus
- 119 Die Raszetten
- 121 Die Finger**
- 121 Die Dreiteilung der Finger
- 121 *Das Nagelglied*
- 121 *Das Mittelglied*
- 122 *Das Grund- oder Wurzelglied*
- 123 *Die Länge der einzelnen Fingerglieder*
- 123 *Die Finger-Längsfurchen*
- 124 *Die knotigen und die glatten Finger*
- 126 Die Fingerformen
- 126 *Der spatelförmige Finger*
- 126 *Der eckige Finger*
- 126 *Der konische Finger*
- 127 Die Nägel
- 127 *Der dreieckige Nagel*
- 127 *Der rechteckige Nagel*
- 127 *Der mandelförmige Nagel*
- 128 Der Daumen
- 129 *Der Daumenansatz*
- 130 *Die Daumenwinkel*
- 130 *Der Harmoniewinkel*
- 130 *Der Rhythmuswinkel*
- 131 *Die Daumenabspreizung*
- 132 *Die Daumenglieder*
- 132 *Das Nagelglied*
- 132 *Das zweite Daumenglied*
- 132 *Kombinationen: kurze, lange,  
schmale, breite Daumenglieder*
- 133 *Das Zeichen von Gastin*
- 134 *Große und kleine Daumen*
- 135 *Die Form des Nagelgliedes*
- 135 *Linien auf den Daumengliedern*
- 135 Der Zeigefinger
- 137 *Die Dreiteilung des Zeigefingers*
- 137 *Die Formen des Nagelgliedes*
- 137 *Der spatelförmige Zeigefinger*
- 137 *Der eckige Zeigefinger*
- 137 *Der konische Zeigefinger*
- 138 Der Mittelfinger
- 141 *Die Dreiteilung des Mittel- oder  
Saturnfingers*
- 141 *Die Formen des Nagelgliedes*
- 141 *Der spatelförmige Saturnfinger*

142	<i>Der eckige Saturnfinger</i>	164	Die Typen der Fingerleisten
142	<i>Der konische Saturnfinger</i>	166	<i>Der einfache Bogen</i>
142	Der Ringfinger	167	<i>Der Tannenbogen (Zeltbogen)</i>
144	<i>Die Dreiteilung des Ringfingers</i>	168	<i>Die Schleife oder Schlinge</i>
145	<i>Die Formen des Nagelgliedes</i>	169	<i>Die Radialschleife</i>
145	<i>Der spatelförmige Ringfinger</i>	170	<i>Die Ulnarschleife</i>
145	<i>Der eckige Ringfinger</i>	171	<i>Die Lage der Fingerbeerenmuster</i>
145	<i>Der konische Ringfinger</i>	171	<i>Der Wirbel</i>
146	Der Merkur- oder Kleinfinger	172	<i>Die Spirale</i>
147	<i>Die Dreiteilung des Merkurfingers</i>	172	<i>Der Spiraltwirbel</i>
148	<i>Die Formen des Nagelgliedes</i>	174	<i>Der kreisförmige Wirbel</i>
148	<i>Der spatelförmige Kleinfinger</i>	175	<i>Das Ovarial</i>
149	<i>Der eckige Kleinfinger</i>	176	<i>Der mandelförmige Wirbel</i>
149	<i>Der konische Kleinfinger</i>	179	<i>Die zusammengesetzten Muster</i>
150	Axiale Verschiebungen, Zwischenräume und Abspreizungen	179	<i>Die Zentraltasche (Pfauenaug)</i>
152	Die Erhöhungen auf der Fingerbeere	179	<i>Die Doppelschleife</i>
153	Die Fingeransätze	182	<i>Die Haubenmuster</i>
154	<b>Die Hand- und Fingerleisten (Papillarlinien)</b>	184	Die Hautleistenmuster auf der Handfläche
157	Die Reibehaut	184	<i>Die Marsbergschleife</i>
158	Quantitativer und qualitativer Wert	184	<i>Die Hypothenarmuster</i>
159	Die Triradien, Formen und Lage	184	<i>Die radiale Mondbergschleife</i>
160	Die Diagonalleiste	185	<i>Die ulnare Hypothenarschleife</i>
160	<i>Der emotionale Raum</i>	186	<i>Die karpale Hypothenarschleife</i>
161	<i>Der Denkraum</i>	187	<i>Der Mondbergwirbel</i>
161	<i>Der bildhafte Raum (Mondberg)</i>	188	<i>Die Zwillingsschleife</i>
161	<i>Der Intuitions-Raum (Uranusberg)</i>	189	Die Schleifenmuster zwischen den Fingerbergen
161	<i>Der Ort des Ursprungs (Neptunberg)</i>	189	<i>Die Jupiterschleife</i>
162	Die Fingerleistenmuster	191	<i>Die Saturnschleife</i>
		192	<i>Die Venusschleife</i>
		193	<i>Die Kombination der Saturn- und Venusschleife</i>
		194	<i>Die Mond/Neptun-Leisten</i>

- 195 *Die Mond/Neptun-Leisten mit eingebundener Saturnschleife*
- 197 Die Sondermuster im emotionalen Raum
- 197 *Das uranische Papillarleistenherz*
- 198 *Die ulnare Marsschleife*
- 199 *Der plutonische Saturn/Venuswirbel*
- 202 *Das «magische Auge»*
- 203 *Der plutonische Venus/Merkurwirbel*
- 209 **Anhang**
- 210 Die sechs Handformen des Stanislas d'Arpentigny
- 211 Die vier Charaktertypen nach Fred Gettings
- 214 Die Belegung der Tierkreisgrade mit Namen und Symbolen
- 215 Hand und Horoskop: Das GIH-System: *Die Planetenhand*
- 216 *Die astrologischen Häuser*
- 217 *Tierkreiszeichen in Handfläche und Fingern*
- 218 *Die Handfläche: Die Trigone und Elemente*
- 219 Das Geburts- und das Konzeptionshoroskop
- 222 Die Fußfurchen
- 223 Die biologischen Rhythmen
- 223 Der BIO-DAB-Kalkulator
- 224 Topographie Iridologischer Reflexzonen
- 226 Wechselbeziehungen der Zähne zum Organismus
- 227 Das Geburtsbild der Autorin
- 230 Zitierte Autoren
- 230 Literaturhinweise