

Claude Quartier

Glocken und Treicheln

Tradition
Handwerk
Kultur

Mit neuen Beiträgen von Robert Schwaller

AT Verlag

Inhalt

Kapitel 1 -----	7	Einführung
	8	Auf Entdeckungsreise zwischen Kuh- und Kirchenglocken
	10	Glocken gehören seit jeher zur Volkskultur
	14	Glocken als Gebrauchsobjekt
	16	Glocken und ihre regionale Tradition
	18	Glocken als Träger symbolischer Werte
	20	Glockenklang verjagt den Teufel
	22	Glocken im Leben der Menschen
	26	Glockengeläut – eine akustische Störung?
 Kapitel 2 -----	 31	 Die Welt der Glocken
	32	Definition und Begriffserklärungen
	34	Bestimmungsschlüssel
	37	Schellenvokabular
	39	Der grosse Alpaufzug von Philippe Collet
 Kapitel 3 -----	 45	 Treicheln
	46	Vieh und Treicheln: Eine jahrtausendealte Geschichte
	49	Die Herstellung von Treicheln und Schellen
	53	Form und Grösse: Regionale Besonderheiten
	56	Je grösser, desto schöner, desto teurer
	57	Der Klang der Treicheln
	59	Klanganalysen, Klangspektogramm
	61	Treicheln: Vom Schmiedezeichen zum Dekor
	64	Der Kesselschmied Pierre Turrian
	68	Schmiede in der Deutschschweiz
	69	Glocken und Schellen im Leben ihrer Besitzer
 Kapitel 4 -----	 73	 Bronzeglocken
	74	Von der Kirchenglocke zur Kuhglocke
	78	Die Herstellung der Kirchenglocken
	84	Die Entstehung der Kuhglocken
	88	Form und Klang
	90	Der Klang der Glocken
	93	Signierte und verzierte Glocken des 19. Jahrhunderts
	98	Zu Besuch in der Giesserei Albertano in La Sarraz

Kapitel 5 -----	103	Kanfen und Riemen
	104	Holzbügel und Lederriemen: Lebendige Volkskunst seit vier Jahrhunderten
	106	Vom Gebrauchsgegenstand zum Schmuckelement
	110	Die Verzierung von Kanfen und Lederriemen
	114	Vom Entwurf bis zur fertigen Stickerei
	117	Magische, religiöse und weltliche Gedenkmotive
	120	Die Restaurierung alter Riemen
Kapitel 6 -----	125	Die Glocken in den Regionen
	126	Waadt, Freiburg, Jura und Bern: Die Westschweizer Treichelform
	130	Wallis: Das Land der Bummla
	132	Zentralschweiz: Galvanisierte Trycheln und Bissen
	134	Ostschweiz: Im Feuer vermessingte Schellen
	138	Aostatal: Das Land der Chamonix-Schellen
	140	Glocken aus aller Welt
Kapitel 7 -----	145	Sammlungen und Sammler
	146	Vom Gebrauchsgegenstand zum Sammelstück
	148	Zu Besuch bei passionierten Sammlern
	152	Begehrte Sammelobjekte
Kapitel 8 -----	157	Glocken und Treicheln heute
	158	Der Glockenhandel: Originale und Fälschungen
	160	Scheller und Treichler zwischen Tradition und Moderne
	164	Glocken und Swissness
	168	Kuhglocken im Experiment: Ein neuartiger Klang
Kapitel 9 -----	173	Glocken in der Gesellschaft
	174	Glocken und Poyamalerei
	177	Glocken und ihre Geschichte
	181	Der letzte Glockenschlag
	183	Danksagung