

Sonja Kägi

VOM FOTO
ZUM KUNST-
WERK

Drucken
Malen
Werken
Gestalten

atVERLAG

INHALT

- 6 Einleitung
- 8 Nützliche Arbeitsutensilien

- 15 **Digitale Bearbeitung**
- 16 Fotografische Vorlagen für manuelle Drucktechniken
- 22 Fotoaquarell, stimmungsvolle Malerei mit Kamera und PC

- 25 **Munteres Spielen mit alten Fotos**
- Mit Nadel, Skalpell, Drahtbürste und Co.
- 28 Mit Farben
- 30 Collagen, Nadel und Faden, Falzbein, Cutter und Co.

- 33 **Bildtransfer und Transferdruck –
Direktübertragung in Variationen**
- 35 Bildtransfer durch Lösen der Farbe
- 40 Inkjet-Transfer in Abziehbildchenmanier
- 43 Bildtransfer: Aufkleben und Abrubbeln – Eine Art Frottage
- 51 Bildtransfer auf Gips oder Beton
- 53 Bildtransfer auf Kerzen
- 57 Stoff bedrucken mit Inkjet-Drucker

- 61 **Wie aus einem Foto Lithografie entsteht –
Spiel mit Wasser und Fett**
- 62 Transferlithografie – Papierlithografie, GumPrint
- 69 Lithografie mit Polyesterfilm
- 75 Fotolithografie
- 76 Toner Wash – Ein Pendant zur Tusche-Lavierung

- 79 **Foto-Experimente – Ideen aus zwei Jahrhunderten**
- 83 Chlorophyll-Druck
- 84 Cyanotypie (Eisenblaudruck)
- 91 Braundruck-Verfahren
- 94 Flüssige Fotoemulsion
- 102 SolarFast und Inkodye
- 106 Chemogramm, Fotobatik und andere Experimente

117	Manuelle Druckgrafik – Mithilfe von UV-Licht
118	Hoch- und Tiefdruck – Was ist das?
122	Intagliotypie, Fototiefdruck, Solarplatte, Fotopolymerfilm
137	Manuelle Druckgrafik – Mithilfe von Ätzung
138	Kleiner Grundkurs in Ätzen
147	Ätz-Intagliotypie – Tiefdruck mit UV-empfindlicher Beschichtung und Ätzung
153	Fotoradierung mit Lasertransfer
157	Fotoradierung auf Linol
161	Siebdruck – Das Bild, das durch das Sieb entsteht
168	Fotosiebdruck – Temporäre Schablonen mit Fotoemulsion
173	Permanente Schablonen mit Fotoemulsion und EZScreenPrint
176	Permanente Schablonen mit Thermofax
181	Mixed-Media-Techniken – Buntes Kombinieren
182	Das Spiel mit transparenten Elementen
184	Collagen
190	Collagrafie
197	Wachs als Kleber, Malmittel und Firnis
199	Wachs-Finishing
202	Wachs-Collage
207	Finishing – Letzter Schliff und Schutzüberzug
208	Firnis
208	Epoxid-Harzüberzug
211	Glossar
219	Buchtipps
220	Bezugsquellen
221	Register
224	Bildnachweis
224	Zur Autorin