

*Claudia Jürgens*

**AUF DER SUCHE  
NACH DEM PARADIES**

*Von Traumorten, Seelenverwandten,  
Lebensentwürfen und dem kleinen  
alltäglichen Glück*

**ILLUSTRIERT VON SARAH WINTER**



# Inhalt

## **Vorklang**

*Von Traumorten, Seelenverwandten, Lebensentwürfen  
und dem kleinen alltäglichen Glück – 11*

## **Das Paradies im Anderswo**

*Sehnsuchtsort, Zuflucht und Zuhause – 33*

*Rose Ausländer Der Traum vom Heim – 37*

*Hilde Domin Im Haus der Wünsche – 38*

*Johann Wolfgang von Goethe Italiensehnsucht und Entzücken – 41*

*Fanny Lewald Italiensehnsucht und Ernüchterung – 43*

*Klaus Mann Von der Fremde, die ihr Versprechen einlöst – 46*

*Djuna Barnes Von der Seele eines Ortes: Greenwich Village – 48*

*Eliot Weinberger Vögel als Götterboten – 50*

## **Das Paradies im Hier und Jetzt**

*Natur, Sport und die Genüsse des Alltags – 53*

*Erika Burkart Von der Bedeutung der objets trouvés und der  
Individualität des eigenen Blicks – 57*

*Theodor Fontane Nahrung als Segen – 59*

*Charles Baudelaire Geist und Sinne im Ausnahmezustand – 61*

*Thomas Mann Der Körper als Tempel – 63*

*Marieluise Fleißer Der Körper als Mittel zur Grenzüberschreitung – 66*

*Erika Mann Technik, die begeistert – 68*

*Jakob Augstein Der Garten als zeitloser Raum und Insel  
der Verzweigung – 70*

### **Das Paradies als Musentempel**

*Ort des Schaffens, Darbietens und Genießens – 73*

*Marie Luise Kaschnitz Worte als Paradies – 76*

*Elias Canetti Rettung durch Literatur – 77*

*Sylvia Beach Der Traum von der eigenen Buchhandlung – 79*

*Virginia Woolf Über Muße und den nötigen Raum zur Entwicklung  
der schöpferischen Kraft – 82*

*Hanna Mina Rettung in der Musik – 84*

*Wolfgang Hildesheimer Vom künstlerisch Wahren im Falschen – 87*

*Umberto Eco Der Glaube an den Leser – 90*

### **Das Paradies als Wolke sieben**

*Ort der Freundschaft, Liebe und Erotik – 93*

*Dante Alighieri Die Geliebte als Fremdenführerin ins Paradies – 96*

*Platon Vom Eros, der die Seele beflügelt – 98*

*Boris Pasternak Von geistiger und schöpferischer Verwandtschaft – 100*

*Rainer Maria Rilke Liebende als gegenseitige Ergänzung zum Ganzen – 103*

*Marina Zwetajewa Verschmelzung auf die Distanz – 106*

*Undine Gruenter Die Vertreibung aus dem Eheglück im »verschlossenen  
Garten« an der Marne – 109*

*A. L. Kennedy Die Grenzüberschreitung in der Begegnung mit dem anderen – 111*

### **Das Paradies als Idylle**

*Märchen und romantische Verklärung – 115*

*Salomon Gessner Bukolisches Idyll – 119*

*Emil Leopold August Herzog von Sachsen-Gotha-Altenburg*

*Herrscherliche Träume in Zeiten des Krieges – 122*

*Jean Paul Plädoyer für ein arkadisches Freudenspiel – 125*

*Joseph von Eichendorff Die Verschmelzung von Außen und Innen – 127*

*Mario Vargas Llosa Exotik und Freizügigkeit – 128*

*Michael Ende Die unendliche Geschichte von der Endlichkeit der Wünsche – 130*

*Amos Oz Einkehr oder Rückkehr in den Berggarten der Wunder – 133*

## **Das Paradies als negative Utopie**

*Von Verlust und Desillusion* – 137

*Genesis Der Sündenfall* – 141

*John Milton Verlorenes Paradies, gewonnener Kampfeswille* – 144

*Hermann Hesse Ein schwerer Weg in schweren Zeiten* – 146

*Max Frisch Das Postulat des Freitods als Utopie* – 148

*Hans Sahl Brief über das fragliche Vergnügen des Liebens und Schreibens* – 150

*George Grosz Brief über das fragliche Vergnügen des Lebens und Alterns* – 152

*Christoph Hein Öffnungszeiten 24/7?* – 154

## **Das Paradies als Chance**

*Von der Sehnsucht nach dem Möglichen* – 157

*Martin Luther King Der Traum von Freiheit und Gleichheit* – 162

*Hannah Arendt Vom »Verfolg des Glücks« und der modernen  
Ahnungslosigkeit in Sachen der Freiheit* – 165

*Franziska zu Reventlow Erziehung zu Lebensfreude und Sündhaftigkeit* – 168

*Carolin Emcke Über die sprachlose Suche nach dem eigenen Begehren* – 171

*Christa Wolf Die Eroberung der Hälfte des Himmels* – 174

*Malala Yousafzai Bildung als Waffe* – 177

*Stéphane Hessel Über Empörung als Widerstand* – 180

## **Nachklang**

*Auf der Suche nach dem Paradies* – 183

## **Anhang**

*Quellenverzeichnis, weiterführende Literatur und Weblinks* – 196

*Danksagung* – 203