

Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn, Band IV

Die Stadt Solothurn III, Sakralbauten

Johanna Strübin und Christine Zürcher
mit Beiträgen von Stefan Blank und Samuel Rutishauser

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der GSK S.14

Vorwort des Regierungsrats des Kantons Solothurn S.15

Vorwort der Autorinnen S.16

Einleitung

Einführung S.22

Sakraltopografie S.22

Die frühmittelalterlichen Gründungen S.25

Die Niederlassung des Franziskanerordens S.25

Die Kapellen des Siechenhauses und des Spitals S.27

Das Aufblühen der Thebäerverehrung S.27

Die Klöster der katholischen Reform S.29

Neue Kirchenbauten und Kirchgemeinden im 18. bis 20. Jahrhundert S.31

Friedhöfe S.33

Kirch- und Friedhöfe ausserhalb des mittelalterlichen Stadtring S.35

Kirchliche Architektur S.37

Kirchen und Kapellen S.37

Klosteranlagen S.39

St.-Ursen-Kathedrale

Geschichte S.40

Alt St. Ursen

Literaturbericht S.43

Baugeschichte und Baubeschrieb S.45

Geborgene Ausstattungsteile S.47

Ein Neubauprojekt des frühen 18. Jahrhunderts S.49

Die Kirche von Gaetano Matteo und Paolo Antonio Pisoni

Projektierungs- und Baugeschichte S.51

Quellenlage S.51

Bauherrschaft S.51

Nicht ausgeführte Projekte von Erasmus Ritter und Jakob Singer S.52

Projekte mit altem Chor und Turm, 1760 S.52

Projekte mit neuem Chor und altem Turm, 1761 S.52

Plan Pozzis, Abbrucharbeiten durch Singer und Turmeinsturz, 1761/62 S.54

Ritters Projekt ohne alte Bauteile und Baubeginn, 1762 S.56

Gaetano Matteo Pisonis Intervention 1763 S.57

Ausführungsprojekt und -modell 1763 S.58

Rohbau 1763–1769 S.58

Baukommission und Bauleitung S.58

Baustellenorganisation und Materialbeschaffung S.61

Fassaden-, Dachstuhl- und Gewölbekonstruktion S.63

Orgelbau und Glockenguss S.66

Ausstattung 1769–1783 S.66

Raumhülle und Hochaltar bis 1770 S.66

Hauptausstattungsphase von 1770 bis zur Kirchweihe 1773 S.72

Arbeiten bis zur Altar- und Glockenweihe im September 1783 S.80

Umgebungsgestaltung S.83

Freitreppe und Brunnen S.83

Kirchhof S.84

Restaurierungen und Eingriffe vom 19. bis zum 21. Jahrhundert S. 86
Quellenlage S. 86
Erneuerungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert S. 87
Innenrestaurierung 1917–1920 S. 87
Aussenrestaurierung und Tresorbau 1931–1936 S. 89
Restaurierungen und Eingriffe im Inneren 1936–1970 S. 90
Aussenrestaurierungen und Umbauten ab 1965 S. 90
Innenrestaurierung und Neugestaltung des Chorraums 2011/12 S. 91

Baubeschreibung S. 92

Lage und Umgebung S. 92
Freitreppe und Brunnen S. 92
Kirchhof und Bereich «hinter der Kirche» S. 94
Äusseres S. 95
Anlage, Baukörper und Dachlandschaft S. 95
Westfassade S. 96
Westportale und Portalreliefs S. 97
Attikafiguren S. 98
Längs- und Ostfassaden S. 101
Inneres S. 101
Raumorganisation und Lichtführung S. 101
Ausstattung der Raumhülle S. 102

Ausstattung S. 109

Vorjoch S. 109
Tauf- und Weihwasserkapelle S. 109 – Orgelempore und Grosse Orgel S. 109
Mittelschiff S. 110
Kanzel S. 110 – Apostelkreuze S. 111 – Kirchenbänke S. 111 – Beleuchtung S. 112
Seitenschiffe S. 112
Beichtstühle S. 112 – Kreuzwegstationen S. 112 – Altarbauten S. 113 –
Bildprogramm und Altarbilder an den Seiten- und Querschiffaltären S. 114
Querschiff S. 118
Altarbauten S. 118 – Chororgel S. 119 – Weitere Querschiffausstattung S. 120
Chor und Nebenräume S. 120
Hochaltar S. 120 – Weitere Chorausstattung S. 122 – Emporen und Sakristeitüren S. 123 –
Chorgestühl S. 123 – Chorgloriole S. 123 – Neugestaltung 2012 S. 124 – Sakristei, Tresor,
Obere Sakristei S. 124 – Glocken S. 124 – Abgegangene Ausstattungsstücke S. 128

Würdigung S. 128

Kirchenschatz St. Ursen

Geschichte und Überblick S. 129

Auftraggeber S. 130

Silberschatz S. 133

Reliquiare S. 134 – Silberfiguren S. 135 – Messkelche S. 136 – Weitere liturgische
Geräte S. 142 – Messgarnituren S. 143 – Kreuze S. 143 – Ewiglicht-Ampel und Rauch-
fässer S. 144 – Kerzenstöcke S. 145 – Goldschmiede S. 146

Paramente S. 146

Skulpturen S. 154

Würdigung S. 154

Dokumentation St. Ursen S. 154

Kapelle St. Peter

Baugeschichte S. 158

Vorgängerbauten S. 158
Die bestehende frühbarocke Kapelle S. 160
Umbauten und Erneuerungen S. 161

Baubeschreibung S.162

Lage S.162

Äusseres S.162

Inneres S.165

Ausstattung S.166

Choraltar S.166

Skulpturen S.167

Ausgelagerte Objekte S.167

Würdigung S.168

Dokumentation S.169

Jesuitenkirche und Jesuitenkollegium

Geschichte S.170

Forschungsstand S.170

Die Jesuiten in Solothurn S.170

Jesuitenkirche

Planungsgeschichte S.174

Bau- und Ausstattungsgeschichte S.176

Baugeschichte S.176

Ausstattungsgeschichte S.177

Spätere Veränderungen und Restaurierungsgeschichte S.178

18. Jahrhundert S.178

19. Jahrhundert S.178

20. Jahrhundert S.178

Baubeschreibung S.179

Lage S.179

Äusseres S.179

Fassade S.179

Aussenbau S.181

Dachreiter S.181

Glocken S.181

Inneres S.183

Grundriss und Innenraum S.183

Stuckaturen S.185

Wappen S.188

Deckenmalereien S.188

Ausstattung S.190

Hochaltar S.190

Seitenkapellen und Seitenaltäre S.194

Kanzel S.196

Orgel S.196

Grabmäler S.197

Nebenräume S.197

Hauptsakristei S.197 – Krankenskapelle S.198 – Keller und Gruften S.198 –

Flügelbauten und seitliche Innenhöfe S.198

Kirchenschatz S.199

Ehemaliges Jesuitenkollegium

Geschichte und Baugeschichte S.200

Planung und Neubau des Jesuitenkollegiums S.200

Ehemaliges Kollegium S.201

Aufhebung des Jesuitenordens 1773 und Einzug der Kantonsschule 1833 S. 201

Umbau zum städtischen Schulhaus 1882/83 S. 201

Spätere Veränderungen S. 202

Baubeschreibung S. 202

Äusseres S. 202

Inneres S. 203

Würdigung S. 204

Dokumentation S. 205

Franziskanerkloster

Geschichte S. 208

Baugeschichte S. 211

Kirche S. 211

Kirche und Kloster im 13. und 14. Jahrhundert S. 211

Teilneubau ab 1425 S. 211

16. Jahrhundert S. 212

17. Jahrhundert S. 213

18. Jahrhundert S. 215

Klassizistische Neugestaltung von 1823/1825 S. 216

Restaurierungen des 20. Jahrhundert S. 216

Konventgebäude S. 216

Gotischer Gründerbau S. 216

Umbau und Erweiterung im 16. Jahrhundert S. 217

Barocker Neubau im 17. Jahrhundert S. 218

18. Jahrhundert S. 219

Umbauten und Restaurierungen im 19. und 20. Jahrhundert S. 219

Baubeschreibung S. 219

Lage S. 219

Kirche S. 219

Grundriss und Äusseres S. 219

Inneres S. 222

Ausstattung S. 223

Antoniuskapelle S. 223

Kirchenschatz S. 227

Baubeschreibung S. 230

Ehemaliges Konventgebäude S. 230

Disposition und Äusseres S. 230

Inneres S. 231

Bibliothek S. 231

Würdigung S. 231

Dokumentation S. 235

Kapelle St. Urban

Geschichte und Baugeschichte S. 236

Heutige Kapelle S. 236

Restaurierungen des 19. bis 21. Jahrhunderts S. 238

Baubeschreibung S. 238

Lage und Grundriss S. 239

Äusseres S. 239

Inneres S. 239

Ausstattung S. 239
Kapellenschatz S. 242
Würdigung S. 243
Dokumentation S. 243

Kapelle St. Stefan

Geschichte und Baugeschichte S. 244
 Baumassnahmen im 17. Jahrhundert S. 244
 Umbau und Renovation 1706–1709 sowie Altarerneuerung 1725 S. 244
 Die Stefanskapelle im 19. Jahrhundert bis zur Profanierung 1887 S. 246

Baubeschreibung S. 246
 Zustand vor der Profanierung 1887 S. 246
 Zustand heute S. 248

Würdigung S. 249
Dokumentation S. 249

Reformierte Kirche

Die reformierte Kirche 1866–1867 von Ferdinand Stadler S. 250

Geschichte und Baugeschichte S. 250
Baubeschreibung und Würdigung S. 250

Die reformierte Kirche von 1923–1925 S. 254

Baugeschichte S. 254
 Wettbewerb 1917 S. 254
 Planungs- und Baugeschichte 1917–1925 S. 254
 Spätere Veränderungen S. 255

Baubeschreibung S. 255
 Lage S. 255
 Grundriss und Raumdisposition S. 255
 Äusseres S. 257
 Inneres S. 258

Ausstattung S. 259
Kirchenschatz S. 260
Würdigung S. 260
Dokumentation S. 261

Spitalkirche zum Heiligen Geist

Geschichte S. 262
 Spitalschwesterngemeinschaft S. 262

Baugeschichte S. 264
 Vorgängerbauten S. 264
 Neubau ab 1734 S. 266
 Ausstattung 18. bis 21. Jahrhundert S. 267

Baubeschreibung S. 267
 Lage S. 267
 Grundriss und Äusseres S. 267
 Inneres S. 268

Ausstattung S. 269
Kirchenschatz S. 272
Würdigung S. 272
Dokumentation S. 273

Dreibalkreuzkapelle

Geschichte und Baugeschichte S. 274

Spätere bauliche Massnahmen S. 277

Restaurierungen im 20. und 21. Jahrhundert S. 278

Friedhof S. 278

Baubeschreibung S. 279

Äusseres S. 280

Inneres S. 281

Ausstattung S. 281

Würdigung S. 284

Dokumentation S. 285

Marienkirche

Architekturwettbewerb und Baugeschichte S. 286

Baubeschreibung S. 288

Lage S. 288

Disposition und Grundriss S. 289

Äusseres S. 289

Inneres S. 290

Ausstattung S. 291

Kirchenschatz S. 293

Würdigung S. 296

Dokumentation S. 297

Kloster Visitation

Geschichte S. 298

Der Orden der Visitation S. 298

Niederlassung in Solothurn S. 298

Baugeschichte und Baubeschreibung der Klosteranlage von 1646 S. 301

Kirche und Konventgebäude S. 301

Kapelle des Franz von Sales 1665 S. 302

Aufgabe und Abbruch des Klosters im Obach ab 1676 S. 302

Baugeschichte der heutigen Klosteranlage ab 1676 S. 302

Kirche und Sakristei S. 302

Massnahmen und Restaurierungen 18.–19. Jahrhundert S. 303

Restaurierungen 20. und 21. Jahrhundert S. 304

Konventgebäude 1676–1679 S. 304

Bauliche Massnahmen im 18. und 19. Jahrhundert S. 305

Umbauten und Restaurierungen im 20. und 21. Jahrhundert S. 308

Baubeschreibung S. 308

Lage und Situation S. 308

Grundriss und Raumdisposition S. 309

Kirche S. 311

Äusseres S. 311

Inneres S. 311

Ausstattung S. 312

Sakristei S. 315

Kirchenschatz S. 315

Baubeschreibung S. 322

Konventgebäude S. 322

Äusseres S. 322

Inneres S. 323

Erdgeschoss S. 323

Obergeschoss S. 326

Klosterschatz S. 327

Friedhof und Kapellen S. 333

Friedhof S. 333

Muttergotteskapelle und Josefskapelle S. 333

Herz-Jesu-Kapelle S. 334

Nebenbauten

Ökonomiegebäude und Pförtnerhaus S. 334

Pfarrhaus S. 335

Würdigung S. 335

Dokumentation S. 337

Loretokapelle

Geschichte und Baugeschichte S. 338

Restaurierungen des 19. bis 20. Jahrhundert S. 340

Baubeschreibung S. 341

Lage und Situation S. 341

Grundriss und Äusseres S. 341

Inneres S. 344

Ausstattung S. 345

Kapellenschatz S. 347

Würdigung S. 348

Dokumentation S. 349

Kapuzinerkloster

Geschichte der Solothurner Klostergründung S. 350

Baugeschichte S. 353

Kirche S. 353

Neubau 1590 und spätere bauliche Massnahmen S. 353

Erweiterung der Klosterkirche 1629 S. 354

18. Jahrhundert S. 355

Baunachrichten und Restaurierungen im 20. Jahrhundert S. 355

Konventgebäude S. 357

Klostererweiterung 1664/65 S. 358

Baunachrichten aus dem 18. und 19. Jahrhundert S. 359

Klostererweiterung und Neubau im 20. Jahrhundert S. 359

Garten und Nebenbauten S. 360

Baubeschreibung S. 360

Lage und Situation S. 360

Kirche S. 361

Grundriss und Äusseres S. 361

Inneres S. 361

Ausstattung S. 364

Kirchenschatz (abgegangen) S. 368

Baubeschreibung S. 371

Konventgebäude S. 371
Grundriss und Disposition S. 371
Äusseres S. 372
Inneres S. 372
Erdgeschoss S. 372
Obergeschosse S. 373

Ausstattung S. 375
Garten und Nebenbauten S. 379
Würdigung S. 379
Dokumentation S. 380

Kapuzinerinnenkloster Namen Jesu

Geschichte S. 382

Baugeschichte S. 385

Kirche S. 385
Entstehung im 17. Jahrhundert S. 385
Ausstattung 17. und 18. Jahrhundert S. 385
Erneuerungen im 19. und 20. Jahrhundert S. 386

Annexgebäude und Friedhof S. 388

Konventgebäude S. 388
Gründungsbau S. 388
Westtrakt S. 389
Erneuerungen des 18. bis 20. Jahrhunderts S. 390

Wirtschaftsgebäude, Garten, Klostermauern S. 392

Baubeschreibung S. 393

Lage und Anlage S. 393

Kirche S. 393
Äusseres S. 393
Inneres S. 395

Ausstattung S. 397

Kirchenschatz S. 399

Ausgelagerte Ausstattung S. 405

Baubeschreibung S. 405

Konventgebäude S. 405
Gründungsbau S. 405
Anlage S. 405
Äusseres S. 406
Inneres S. 406
Westtrakt S. 407

Bewegliche Ausstattung S. 408

Würdigung S. 412

Dokumentation S. 413

Kloster St. Josef

Geschichte S. 414

Klosteranlage 1652–1965 S. 417

Planungsgeschichte S. 417

Baugeschichte von Kirche und Konventgebäude S. 417

Bauliche Nachrichten vom 17. bis 20. Jahrhundert S. 418

Baunachrichten zu Nebenbauten und Garten S. 418

Abbruch des Konvents und Umnutzung der Kirche ab 1965 S. 419

Baubeschreibung der Klosteranlage von 1652 S. 419

Lage und Situation S. 419

Kirche S. 419

Kirchenschatz S. 421

Baubeschreibung S. 427

Konventgebäude 1652–1965 S. 427

Klosterschatz S. 428

Abgegangene Ausstattung S. 434

Würdigung des Klosterbaus von 1652 S. 435

Klosterneubau 1962–1964 S. 436

Baugeschichte S. 436

Baubeschreibung S. 436

Situation S. 436

Kirche S. 437

Konventgebäude S. 439

Würdigung S. 440

Dokumentation S. 441

Kapelle St. Katharinen

Baugeschichte S. 442

Geschichte und Vorgängerbauten S. 442

Aktueller spätbarocker Bau S. 442

Erneuerungen im 20. Jahrhundert S. 444

Baubeschreibung S. 445

Lage S. 445

Äusseres S. 445

Inneres S. 445

Ausstattung S. 446

Kirchenschatz S. 449

Würdigung S. 451

Dokumentation S. 451

Anmerkungen S. 452

Abkürzungs- und Literaturverzeichnis S. 486

Register S. 497

Abbildungsnachweis S. 514

Die Autorinnen S. 514