

Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, Band IV

Der Bezirk Waldenburg
Axel Gampp und Sabine Sommerer

Bezirk Waldenburg

*Vorwort der Gesellschaft
für Schweizerische Kunstgeschichte S.5
Vorwort der Autorin und des Autors S.7*

*Einleitung S.12
Arboldswil S.38
Bennwil S.48
Bretzwil S.68
Dietgten S.86
Eptingen S.106
Hölstein S.120
Lampenberg S.144
Langenbruck S.156
Lauwil S.208
Liedertswil S.222
Niederdorf S.230
Oberdorf S.244
Reigoldswil S.266
Titterten S.288
Waldenburg S.302*

*Anmerkungen S.329
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis S.356
Abbildungsnachweis S.363
Register S.364
Autoren S.368*

Einleitung

Kulturgeografie S.13

Geschichte der Verkehrsverbindungen S.14

Besiedelung und wirtschaftliche Grundlagen S.15

Typologie der Dörfer S.15

Kulturgeschichtlicher Überblick S.16

Von der Urgeschichte zum frühen Mittelalter S.16

Vom Hochmittelalter zur Frühen Neuzeit S.17

Neuzeit und anbrechende Moderne S.20

Bau-, Architektur- und Kunstgeschichte. Elemente der Stilgeschichte S.25

Sakralbauten und kirchenabhängige Bauten S.26

Kirchen S.26

Pfarrhäuser S.27

Öffentliche und halböffentliche Bauten S.28

Wohnbauten und Bauernhäuser mit Nebengebäuden S.30

Das Bauernhaus (bzw. Posamentenhaus) S.30

Aussenhöfe S.32

Herrenhöfe S.32

Einzelhöfe S.32

Arbeiterhaus (Heimarbeiterhaus) S.33

Fabrikantenvillen S.34

Bauten für Gewerbe und Industrie S.35

Wasserversorgung / Brunnen S.36

Rechtaltertümer und Kartografie S.36

Schlussfolgerungen S.37

Anmerkungen S.329