

Thomas Hengartner und
Anna Schindler (Hrsg.)

**Wachstumsschmerzen
Gesellschaftliche
Herausforderungen der
Stadtentwicklung und
ihre Bedeutung für Zürich**

Seismo
Verlag

Inhalt

Die Liebe zur Stadt – Vorwort | Otfried Jarren und Anna Schindler 7

Wachstumsschmerzen

Urbanität als Herausforderung für die Stadtentwicklung – Anmerkungen zur Zweiten Urbanisierung | Thomas Hengartner 13

Zürich wächst – Chance und Herausforderung | Günther Arber 21

Habitus der Stadt

Die Stadt als Individuum – Vom Entwicklungsgesetz zum Entwicklungsroman | Rolf Lindner 33

Migration, Ein- und Ausgrenzung

„Wer gehört dazu?“ – Grenzziehungsprozesse mittels „Kultur“ im Kontext von Migration in der Schweiz | Janine Dahinden 49

Hochdeutsch Stadt Mundart | Elvira Glaser 64

Urbanität und Wohnen

Praktiken und Materialitäten des urbanen Selbstbaus und der Sparsamkeit | Bernd Kniess und Hans Vollmer 87

Kann die Schweiz 10 Millionen Einwohner beherbergen? | Philippe Thalmann 110

Global City

The Global City: Today's Frontier Zone | Saskia Sassen 119

Zürich

Stadtkritik und Erinnerungspolitik: Zum Verhältnis von Film und sozialer Bewegung | Margrit Tröhler und Julia Zutavern 139

Urbane Vergnügungen

- Der Alltag als inszenierte Choreografie? Zur Ausstattung und Aneignung urbaner Vergnügungen** | Gabriela Muri Koller 171
- Plausible Bilder – Grazer Eigenart im Image Annenviertel** | Judith Laister 189
- Aneignungen zwischen Lebenslust und Wagnis: Junge Menschen in öffentlichen Räumen** | Monika Litscher 203

Material als soziale Oberfläche

- Materialluxus und Ruinenästhetik – Städtische Räume als soziale Oberflächen** | Monika Wagner 217
- Versiegelte Stadt** | Kommentar von Philip Ursprung 235
- Materialästhetik** | Kommentar von Kornelia Gysel 237

Common Grounds

- Die städtebauliche Allmende. Zum urbanen Aussenraum als Becken des Anbaus guter Adressen** | Georg Franck 243
- Medien- und Kommunikationswandel als Herausforderung für die Stadt- und Quartierplanung** | Otfried Jarren 261

Kernstadt und Umland

- Die Ver(vor)städterung des Politischen – Neue Gräben im Stadtland Schweiz** | Daniel Kübler 273

Schlusspodium

- Abschlussdiskussion in der Aula der Universität Zürich** | Thomas Hengartner, Otfried Jarren, Daniel Kübler, Anna Schindler, Christian Schmid 295

Fazit

- Wachstumsschmerzen** | Anna Schindler 317

- Autorinnen und Autoren** 327

- Bildnachweis** 335

Bildnachweis

- S. 10–11 Fotografien zur Veranstaltung „Einführung und Begrüssung“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 30–31 Fotografien zur Veranstaltung „Die Stadt als Individuum. Vom Entwicklungsgesetz zum Entwicklungsroman“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 46–47 Fotografien zur Veranstaltung „Migration, Ein- und Ausgrenzung“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 84–85 Fotografien zur Veranstaltung „Urbanität und Wohnen“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 88 Carport-Werkstatt-Café; © Bernd Kniess, Hamburg.
- S. 91 Identifizierung von Selbstbau in Hamburg anhand von Luftbildern; © Google Maps.
- S. 91 Freistellung von Gebädevolumina aus dem Luftbild; © Bernd Kniess, Hamburg.
- S. 91 Analyse der Materialität und Bauweise; © Bernd Kniess, Hamburg.
- S. 91 Überlagerung heutiger Gebäude mit ursprünglichem Typenhaus; © Bernd Kniess, Hamburg.
- S. 93 Ansicht eines Siedlerhauses mit Stallgebäude um 1937; © Verein Kirchdorfer Eigenheimer.
- S. 93 Ansicht eines Wohnhauses 2013; © Bernd Kniess, Hamburg.
- S. 94 Luftbild-Ausschnitt der Hafenarbeitersiedlung 2008; © Google Maps.
- S. 94 Fahrradpanorama, eine Analyse von Bildserien aus der Strassenansicht; © Bernd Kniess, Hamburg.
- S. 116–117 Fotografien zur Veranstaltung „The Global City: Today's Frontier Zone“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 136–137 Fotografien zur Veranstaltung „ZUREICH: Stadtkritik und Erinnerungspolitik in filmischen (Selbst-)Darstellungen sozialer Bewegungen seit '68“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 150 Joseph Kony 2012, (cc) William Murphy, Flickr.
- S. 154 Filmstill aus *Züri brännt*; © Videoladen, Zürich.
- S. 154 Filmstill aus *Krawall*; © Jürg Hassler, Zürich.
- S. 158 Filmstill aus *Das Packeis-Syndrom*; © Peter Krieg.
- S. 158 Filmstill aus *Grauzone*; © Fredi Murer, Zürich.
- S. 162 Filmstill aus *Dani, Michi, Renato und Max*; © Richard Dindo.
- S. 168–169 Fotografien zur Veranstaltung „Urbane Vergnügungen“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 175 Inszenierte Produktplatzierung im Entertainment Center Sihlcity; © Eva Lüthi (Projekt Re/Okkupation), Zürich.
- S. 175 Transitorische Aneignung im Entertainment Center Sihlcity; © Eva Lüthi (Projekt Re/Okkupation), Zürich.
- S. 181 Hofbereich im Entertainment Center Sihlcity; © Eva Lüthi (Projekt Re/Okkupation), Zürich.
- S. 181 Aneignung von Kunst im öffentlichen Raum in Chicago; © Gabriela Muri Koller, Zürich.
- S. 184 Projektionen und Passanten im anonymen Transitraum Bahnhof Hardbrücke; © Eva Lüthi (Projekt Re/Okkupation), Zürich.
- S. 184 Zuschauende im Strassenraum bei der Intervention „Haus“; © Eva Lüthi (Projekt Re/Okkupation), Zürich.
- S. 190 Postkarte aus dem Annenviertel; © Fotografie von Renate Fuchsbichler, Layout Grafikagentur EN GARDE, Graz.

- S. 214–215 Fotografien zur Veranstaltung „Materialluxus und Ruinenästhetik. Städtische Räume als soziale Oberflächen“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 218 Abfallbehälter Marmor; © Monika Wagner.
- S. 218 Abfallbehälter Granit; © Monika Wagner.
- S. 219 Adolf Loos' Michaelerhaus, (cc) Wikiarquitectura.
- S. 222 Eingangshalle von Johnson & Burgee, New York; © Monika Wagner.
- S. 224 Fassade des Juwelierladens Schullin, Quelle: Heinrich Klotz: Moderne und Postmoderne. Architektur der Gegenwart 1960–1980, Vieweg: Braunschweig/Wiesbaden 1984, 352.
- S. 226 Caixa Forum Madrid, (cc) Jean-Pierre Dalbéra ([flickr.com/photos/dalbera/](https://www.flickr.com/photos/dalbera/)), Paris.
- S. 227 Innenansicht der Stahlfront im Caixa Forum Madrid, (cc) Cecilia ([flickr.com/photos/7666989@N04/](https://www.flickr.com/photos/7666989@N04/)).
- S. 231 Schiffbau des Zürcher Schauspielhauses; © Amt für Städtebau Zürich.
- S. 231 Öffentliche Toilette mit Marmorverkleidung; © Monika Wagner.
- S. 239–241 Fotografien zur Veranstaltung „Common Grounds“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 244 Blick auf Zürich; © Amt für Städtebau Zürich.
- S. 255 P2P-Entwerfen, Wien; © Georg Franck.
- S. 255 Studentenentwurf für die Nachverdichtung von Zürich-Altstetten; © Georg Franck.
- S. 269–271 Fotografien zur Veranstaltung „Die Ver(vor)städterung des Politischen. Neue Gräben im Stadtland Schweiz“; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 292–293 Fotografien zur Schlussdiskussion in der Aula der Universität Zürich; © Fabian Henzmann, Zürich.
- S. 296 Medienfoto des Projekts „S5-Stadt. Agglomeration im Zentrum“; © Saskia Böhm, Berufsschule für Gestaltung Zürich.
- S. 305 Handy-Fotografie bei der Tramhaltestelle „Opernhaus“; © Anna Schindler.
- S. 314–315 Fotografie zur Veranstaltung „Urbane Vergnügungen“; © Fabian Henzmann, Zürich.