

Hubert Damisch Jean Dubuffet

Entrée en matière

Correspondance 1961-1985

Textes 1961-2014

Édition établie, présentée et annotée par Sophie Berrebi

P. 83	LETTRES ET ARTICLES 1961-1985 Hubert Damisch & Jean Dubuffet
P. 85	Lettre, novembre 1961
P. 87	<i>Dubuffet ou la lecture du monde</i> (1962)
P. 106	Lettres, janvier-juin 1962
P. 115	<i>Jean Dubuffet et le réveil des images</i> (1962)
P. 119	Lettre, août 1962
P. 121	<i>L'Œuvre, l'art, l'œuvre d'art</i> (1962)
P. 129	<i>Paris Circus</i> (1962)
P. 132	Lettres, décembre 1963-juillet 1964
P. 139	<i>L'Hourloupe – Méthode seconde</i> (1964)
P. 146	Lettres, décembre 1964-mars 1966
P. 155	<i>Le Véritable Robinson – Préface</i> (1966-1967)
P. 168	Lettres, avril 1966-septembre 1967
P. 189	<i>Jean Dubuffet : Prospectus et tous écrits</i> (1967)
P. 190	Lettres, octobre 1967-janvier 1974
P. 203	<i>Jean Dubuffet</i> (1971)
P. 208	Lettres, février 1976-avril 1985
P. 217	<i>Jean Dubuffet – Faire œuvre à part</i> (1985)

ANNEXES

P. 234	Bibliographie
P. 237	Notes sur cette édition
