

René Berger
L'art vidéo
et autres essais (1971-1997)

Sous la direction de
François Bovier & Adeena Mey

Publié avec l'ECAL,
École cantonale
d'art de Lausanne

Table des matières

AVANT-PROPOS

François Bovier et Adeena Mey.....	4
------------------------------------	---

INTRODUCTION

François Bovier et Adeena Mey.....	8
------------------------------------	---

RENÉ BERGER : L'ART VIDÉO ET AUTRES ESSAIS (1971-1997)

L'art vidéo : défis et paradoxes (1974).....	28
Communication et vidéo (1975).....	56
Les mousquetaires de l'invisible :	
la vidéo-art en Suisse (1977)	84
Du miroir à l'écran (1971)	90
Ici, René Bauermeister (1985).....	96
Les installations vidéo :	
au carrefour des topiques (1981)	100
Les topiques en question :	
mono- et multi-vidéo (1985)	110
Le problème de la description vidéo : une gageure entre l'art, la critique et l'informatique (1985)	116
La revanche du corps (1979)	132
L'art vidéo, Locarno, juillet-août 1980 (1980).....	136
Note en vue de la nouvelle philosophie de l'École de Locarno (1993).....	144
Note de réflexion sur les festivals à l'intention du VideoArt Festival de Locarno (1997).....	150
Le rôle d'information et d'encouragement des grandes biennales d'art contemporain (1985)	160
Fred Forest : entretien avec René Berger (1973)	176
Gérald Minkoff : 4 videotapes (1975)	182
Jean-Claude Poulin, « Entretiens avec René Berger » (1974)	206