

**RUHE
STÖRUNG**

**EIN
SYMPOSIUM**

**ÜBER DIE
WIRKUNG
ZEITGENÖSSISCHER
KUNST
IM ÖFFENTLICHEN
RAUM**

VORWORT
11

9.15–9.30
GRUSSWORT DER STADTRÄTIN
15

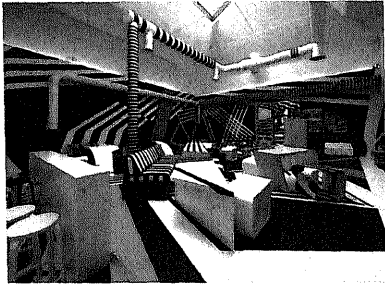
DOROTHEA STRAUSS

BETTINA BURKHARDT, CHRISTOPH DOSWALD

9.30–9.45
EINFÜHRUNG IN
DAS SYMPOSIUM
19

9.45–10.15
INPUT 1: ÜBER DIE ARBEITSGRUPPE
KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM
23

JAN MORGENTHALER



10.15–10.30
INPUT 2: DAS PROJEKT ZÜRICH
TRANSIT MARITIM
41

THOMAS HIRSCHHORN

10.30–11.00
INPUT 3:
THE BIJLMER SPINOZA-FESTIVAL
(AMSTERDAM 2009) 49

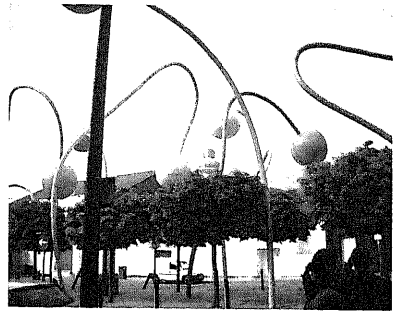
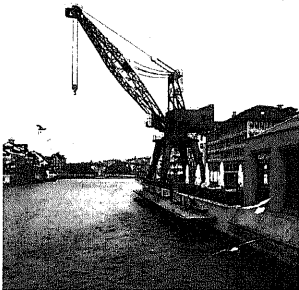
11.15–12.30
PODIUM 1: KUNST ALS
MARKENZEICHEN EINER STADT
63

12.30–14.00
STATEMENTS
87

CARMEN WEISSKOPF, DOMAGOJ SMOLJO

14.00–14.15
INPUT 4: DIE IMEDIENGRUPE BITNIK
ÜBER HACKING ALS
KÜNSTLERISCHE PRAXIS 93

15.15–16.00
PODIUM 2: WENN RUHESTÖRUNG
DISKUSSIONSKULTUR FÖRDERT
107



BAZON BROCK

14.15–15.00
INPUT 5: ZÜRICH IN
KÜNSTLERISCHER IMAGINATION
101

TEILNEHMER
123

IMPRESSUM
128