

Alexander Sury

# Ruth Binde

Ein Leben für die Literatur

WÖRTERSEH

# Inhaltsverzeichnis

*Vorwort – Es hat alles einen Sinn* 11

## **Teil I: Die Welt ist eine Bühne**

- Ein starkes Fundament 17  
Unser Emmentaler »Stöckli« 21  
Lockruf der »Zauberflöte« 27  
Der Drang zur Bühne 30  
Schauspielerin mit Hindernissen 33  
Das schönste Jahr ihres Lebens 36  
In der »Rascherei« 39  
»Glückliche Reise« 43  
Das Deutschland-Jahr 45  
Berlin ist eine Reise wert 48  
Der Verlobte in Chur 52

## **Teil II: »Mädchen für alles«**

- Diogenes in der Schuhschachtel 59  
Der Zwei-Personen-Verlag 61  
»Bitte, kommen Sie zurück!« 64  
Karl Böhm dirigiert sein Leben 69  
»Eher schuftet sie sich zu Tode ...« 72  
Urvieh auf Höllenfahrt 77  
»Gehen Sie doch ...« 80  
Keel hatte »die Nase« 84  
Bin ich eine Rabenmutter? 86  
Frau Eva weiß Rat 91

### **Teil III: Alle meine Künstler**

- Sprung in die Selbständigkeit 99  
Die Schaltzentrale an der Tuggenerstraße 103  
Die »Konfitüre auf dem Brot« 108  
Vertreterin einer »Bücherfabrik« 114  
Friedrich Torberg – Kurt Pinthus – Edzard Schaper 117  
Die Renaissance der Mascha Kaléko 125  
Emil in Peking 130  
Der Fall Oprecht 133  
Trotz allem: »Danke, Herr Schütz!« 139  
Kein LSD-Trip 141

### **Teil IV: Menschen finden und binden**

- Die große Liebe 145  
Männer wie ihn gibt es heute kaum noch 149  
Eine »Hausräuke« mit Folgen 153  
»Jour non fixe« 159  
Die Geburt des Bernhard-Littéraire 161  
»Therapiesitzungen« mit Publikum 165  
Große Fische im Netz 169  
»Begegnungen im Zürichberg« 174  
»Allez-y, Deutschschweizer!« 176  
Der Bücher-Express rollt 179  
Zivilcourage! 182

**Teil V: Der letzte Akt**

Mutmaßungen über ein Betriebsgeheimnis 189

Fehlendes Musikgehör 193

Der Maria-Becker-Tarif 195

Alle meine Autographen 198

»Sprachbrücken« bauen 200

Ein Ruheplatz in der Toscana 207

*Zeittafel* 211

*Dank* 215

*Literaturnachweis* 217