

---

# Musiklandschaften entdecken

Junge Kinder begleiten auf dem Weg durch die Welt der Musik

---

Werner Fröhlich · Edith Bosshart · Jacqueline Brack Lees · Charlotte Fröhlich

## Inhalt

<b>7</b>	<b>Musikalische Entwicklung und Kreativität, Charlotte Fröhlich</b>
8	Kinder sind Musik
9	Das Kind in seiner Klanglandschaft
11	Kommunikative Musikalität
12	Musikalische Sinnerfahrung und Differenzierung
12	Das Verschwinden der Experimentierlust
13	Was ist musikalische Kreativität?
14	Warum lohnt es sich, die musikalische Kreativität zu erhalten?
15	Wie entwickelt sich Gestaltungsfähigkeit?
17	Welche Rolle nimmt die Lehrperson in einem Gestaltungsprozess ein?
17	Hinweise zur Lehrerrolle in den Spieleinheiten
19	Anhänge zur Verbindung von Musik und Sprache
19	Tardieu, Jean: Die Sonate und die drei Herren oder wie man Musik spricht
20	Stern, Daniel: Tagebuch eines Babys
<b>21</b>	<b>Alltagsmaterialien, Edith Bosshart</b>
22	Wie klingt der Reissverschluss?
23	Orangepapiermusik
23	Pet und Co.
25	Orchesterinstrumente mit Verfalldatum
26	Schwingbesen, Raffeln, alles klingt!
<b>27</b>	<b>Im Puls der Zeit, Charlotte Fröhlich</b>
29	Lied «Uf de Bode uf d'Chnüü»
29	Einen gemeinsamen Puls erleben
30	Vom Gruppenpuls zum individuellen Puls
31	Im Puls durch den Raum
32	Vordergrund und Hintergrund
33	Verschränkter Puls
33	Steinespiel
34	Echospiele
35	Mitspielmusik
35	Stuhldiagonale
<b>37</b>	<b>Mosaik und Ornamente, Charlotte Fröhlich</b>
39	Tinguely-Brunnen in Basel
41	Lied einüben
42	Klänge finden
43	Im Spielzeugmuseum
45	Bundeshausbrunnen
45	Regelmässige und unregelmässige Regengüsse
46	Regenorchester, Regenstück (U. Meyerholz)

47	<b>Stille</b> , Edith Bosshart
48	Hörst du die Stille?
48	Wie klinge ich?
48	Wie klingt meine Umwelt?
47	<b>Stimmparcours</b> , Edith Bosshart
48	Wie klinge ich?
49	Warm-ups für die Stimme
50	Stimmbildungsgeschichte Frühling
52	Stimmbildungsgeschichte Winter
53	<b>Vom Lied zur Bewegung</b> , Jacqueline Brack Lees
55	Lied «Mis Flugl us Papier»
56	Wovon erzählt das Lied?
58	Die Liedform tanzen
60	Zusammenführen von Lied und Bewegung
61	<b>Orchestrergraben</b> , Werner Fröhlich
63	Instrumententanz
63	Klänge erforschen
64	Klänge erraten
65	Lied «Musigland»
66	Klangband
67	Klangflächen
68	Bewegungsspur – Klangspur – Bildspur
69	Zauberklang
70	Lautstärkepartitur
70	Komposition
72	Anregungen zur Einrichtung und zum Betrieb einer Musikecke
73	<b>Was Klänge erzählen</b> , Werner Fröhlich
75	Einen Klangteppich weben
76	Gehen – fahren – fliegen
78	Vogelflug und unheimliches Tier
80	17 Miniaturen von Jean-Luc Darbellay
83	<b>Musiktheater – klein, aber fein</b> , Jacqueline Brack Lees
85	Kleine Fantasiereise
86	Erzähltheater
87	Requisiten und Kostüme
89	Lieder gestalten
89	Inszenierungskonzept zu Bilderbüchern, Märchen, Geschichten
91	Projektplanung
93	<b>Anhang</b>
94	Glossar
98	Literaturverzeichnis
99	Autoren