

MIT DÄUMELINCHENS AUGEN

SEHEN, ERLEBEN UND GESTALTEN IM UNTERRICHT

BRIGITTE STADLER

INHALT

VORWORT	4
EINLEITUNG	7
	VORAUSSSETZUNGEN
	7 FRAGEN AN DEN UNTERRICHT
	10 DAS MÄRCHEN IM UNTERRICHT
BILDNERISCHES GESTALTEN	15
ARBEITSWEISE	19
	RITUALE
	19 SKIZZEN UND VERTIEFUNG
	19 FREIRÄUME
VORSTELLUNGSBILDUNG UND GESTALTUNGSMITTEL	23
	ÜBER DAS BILDEN VON VORSTELLUNGEN
	26 «ABER WAS IST FARBE?»
EINBLICKE IN DEN ARBEITSPROZESS	31
	EINSTIEG IN DIE GESCHICHTE MIT ALLEN SINNEN
	35 VORSTELLUNGSBILDUNG AM BEISPIEL DER KRÖTE
	38 KRÖTENBESUCH
	39 SCHÖN HÄSSLICH
	42 ENTWICKLUNGEN IN ALLE RICHTUNGEN
	47 SCHMETTERLING ALS ANLASS FÜR FARBE UND SYMMETRIE
	50 MALATELIER
	51 WAHRNEHMUNGEN ZU MAUS & CO.
	55 RATTENBESUCH
	58 SEHEN, WAS UNSICHTBAR IST
	59 ZEICHNEN IST
FAZIT	63
LERNZIELE NACH FÄCHERN	70
LITERATUR	72
DANK	72
ÜBER DIE AUTORIN	72