

Clownerie

Unterrichtsvorhaben für die 2. Klasse



Inhaltsverzeichnis

1	Konzept	4
	– Grundlagen	4
	– Kompetenz	4
	– Anwendungssituationen	4
	– Ziele des Unterrichtsvorhabens	5
	– Pädagogische Perspektiven	5
	– Sachanalyse	6
	Drei Gestaltungsdimensionen, Ein Bilderbuch als Ausgangspunkt, Herausforderungen auf der Zielstufe, Hinweise zur Umsetzung der Broschüre	
2	Bausteine für den Lektionsbeginn	9
	– Fangspiele	9
	Sig-Sag-Sug-Fangen, Verwandlungs-Fangen, Schüttel-Fangen, Matten-Fangen	
	– Überblick behalten	9
	Kreuzverkehr, Geheimer Verfolger	
3	Hauptteil	10
	– Bilderbuch «Die dumme Augustine»	10
	Zirkusplatz, Zirkusauftritt August, Hausarbeiten im Zirkuswagen, Zirkusauftritt Augustine, Abschluss	
	– Hausarbeiten	11
	Es gibt zu tun, Pantomimenstafette, Bewegungskreationen	
	– Gangexperimente	12
	Gangarten kopieren, Verwandlungsmaschine, Vorsicht Glas, Der Nase nach, Musikinstrumente, Stolpern und Stürzen	
4	Anwendungssituation und Mini-Buch	14
	– Zirkusnummer Clownerie	14
	– Mini-Buch	15
5	Lektionsabschlüsse	16
	– Auswertung der Arbeit	16
	Darstellen	
	– Schulung der Wahrnehmung	16
	Dompteur, Körperreise, Artist im Scheinwerferlicht	
	– Bewegungsspiele	17
	Matten-Tupf-Fangen, Magier-Fangen, Einheimsen	
	– Bewegungs-Hausaufgabe	17
6	Kopiervorlagen	18
	– Übersicht	18
	– Raumwege	19
	– Gefühlskarten	20
	– Hausarbeitskarten (Tätigkeiten im Haushalt)	22
	– Rückmeldung zur Aufführung «Clownerie»	24
7	Literatur und Quellen	25
8	Anhang	26
	– Musikempfehlungen	28
	– Musikschema «Titine»	28

