

Richard Trachsler (Hg./éd.)

RoSe 125

Histoire du /Storia del
Istorgia dal /Historia del

**Romanisches Seminar der
Universität Zürich (1894–2019)**

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort der Prorektorin (<i>Prof. Dr. Gabriele Siegert</i>)	9
Préface de l'éditeur (<i>Richard Trachsler</i>)	11
I. Von den Anfängen zur universitären Disziplin	13
Namen, Zahlen und Fakten (<i>Richard Trachsler</i>)	15
Wozu romanische Philologie? (<i>Ursula Bähler</i>)	23
Die ersten Lehrer (<i>Richard Trachsler</i>)	27
Pionierinnen (<i>Ursula Bähler</i>)	45
II. 1930–1968	
Die Auffächerung der Disziplinen und der Weg zur modernen Universität	51
Literaturwissenschaft	55
Theophil Spoerri – Literaturwissenschaft für den Menschen (<i>Johannes Bartuschat, Luzius Keller</i>)	55
Reto R. Bezzola – von Chrétien de Troyes zu Manzoni und zurück (<i>Georges Güntert, Richard Trachsler</i>)	61
Sprachwissenschaft	71
Jakob Jud – Wörter, Sachen und Sprachgeographie (<i>Andres Max Kristol, Michele Loporcaro, Richard Trachsler</i>)	71
Arnald Steiger – Romanist, Arabist und Begründer einer Zürcher Iberoromanistik (<i>Johannes Kabatek</i>)	79

III. 1968–2018	85
Romanische Welten – Einheit und Vielfalt	
Langue et littérature françaises	89
La littérature française et occitane du Moyen Âge (<i>Richard Trachsler</i>)	89
Littérature française moderne (<i>Ursula Bähler, Thomas Klinkert</i>)	100
La Linguistique française	109
Gerold Hilty comme gallo-romaniste (<i>Jakob Wüest</i>)	109
La linguistique française au Romanisches Seminar de Zurich (1968–2019) entre tradition et innovation (<i>Martin Glessgen</i>)	112
Lingua e letteratura italiana	135
Letteratura italiana (<i>Johannes Bartuschat, Tatiana Crivelli</i>)	135
Linguistica italiana (<i>Michele Loporcaro</i>)	144
Los estudios de Iberorromanística de 1968 a 2019 (Lingüística y Literaturas Española, Latinoamericana y Portuguesa) (<i>Itziar López Guil</i>)	155
Iberoromanistik und Arabistik – eine Zürcher Tradition (<i>Georg Bossong</i>)	175
Vergleichende Romanische Sprachwissenschaft (<i>Johannes Kabatek</i>)	181
Rumänisch	185
Perché il rumeno a Zurigo è così importante; e perché Zurigo è così importante per il rumeno (<i>Lorenzo Filipponio</i>)	185
Rumänisch und Literaturwissenschaft (<i>Christina Vogel</i>)	187
Rätoromanische Linguistik und Literaturwissenschaft am Romanischen Seminar der Universität Zürich (<i>Rico Valär</i>)	191
Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (<i>Sandro Zanetti</i>)	205
IV. Romanistik und Beruf	215
Die Anfänge der Ausbildung von Lehrpersonen am Romanischen Seminar (<i>Harald Völker</i>)	217
Das Romanische Seminar an der Schnittstelle zwischen Hochschulen und Gymnasien (HSGYM) (<i>Harald Völker</i>)	229
Als Romanistin bei einer öffentlichen Kulturinstitution (<i>Gianna Conrad</i>)	235
Andere Berufsbilder: 24 Kurzporträts von Alumni (<i>Melita Lajqi</i>)	239
Köpfe und Räume im Bild	
Privatdozierende und ProfessorInnen im Bereich der Romanischen Philologie (<i>Rico Valär</i>)	
Veranstaltungsplakate (<i>Rico Valär</i>)	
Das Romanische Seminar heute (<i>Daniel Arnosti</i>)	

V. Gebäude und Leben am Seminar	291
«Ein vornehm gehaltener Raum» (<i>Larissa Birrer</i>)	293
Die Villa Fierz von Gottfried Semper: vom Textilhaus zum Romanischen Seminar (<i>Valeria Frei</i>)	303
Mehr Drittmittel, bitte! (<i>Annina Clerici</i>)	315
Seminarbibliotheken im Spannungsfeld zwischen Bewahrung und Öffnung (<i>Per Baumann, Christiane Niklowitz</i>)	319
Es war einmal ein Exlibris (<i>Larissa Birrer</i>)	327
La Forschungsbibliothek Jakob Jud (<i>Lorenzo Filipponio, Luca Pesini</i>)	329
Das Phonogrammarchiv und das Phonetische Laboratorium: zwei befreundete Institutionen des Romanischen Seminars (<i>Stephan Schmid</i>)	333
Ohne uns geht gar nichts – das administrativ-technische Personal (<i>Annina Clerici</i>)	339
Die Mitarbeitenden am Romanischen Seminar	345
Doktorieren am Romanischen Seminar (<i>Rita Catrina Imboden</i>)	357
De la troupe de la Rosée et d'autres compagnies de théâtre au RoSe (<i>Roger Francillon †, Marie Burkhardt</i>)	365
125 Jahre Romanisches Seminar – fünf Jahre RoSe Alumni (<i>Dominique Zaugg, Paul Roth</i>)	371
Ein Tag im Leben einer Romanistikstudentin oder Und wieder grüsst Antonia (<i>Silvia Acerra, Sarah Baumgartner, Fenna Friedrichsen, Melita Lajqi</i>)	373
La giornata di un romanista (<i>Michele Loporcaro</i>)	375
VI. Anhänge	379
1. ProfessorInnen und Privatdozierende von den Anfängen bis 2019	380
2. Romanistische Dissertationen von den Anfängen bis 2019 (<i>Merjema Jasaragic</i>)	386
3. Romanistische Habilitationen von den Anfängen bis 2019 (<i>Melita Lajqi</i>)	424
4. Das Lehrangebot der Anfänge: Verzeichnis der Vorlesungen (WS1894–SS1908) (<i>Mireille Burkhardt</i>)	426
5. Liste des enseignements thématiques en linguistique française (1968-2019) (<i>Martin Glessgen</i>)	441
6. Bibliographie (<i>Marco Veneziale</i>)	451
7. Namenregister (<i>Barbara Müller, Stephanie Wittwer</i>)	473