

Laura Fasol

Stadtgestalt und Stadtgesellschaft

Identitätskonstruktionen in Winterthur, Luzern und Bern
um 1900

CHRONOS

Inhalt

| | | |
|-----------|---|-----------|
| I | Einleitung | 9 |
| 1 | Paris als Hauptstadt des 19. Jahrhunderts | 9 |
| 2 | Stadtentwicklung im 19. Jahrhundert – ein Überblick | 12 |
| 3 | Methode und Forschungsstand | 15 |
| 3.1 | Auswahl der Fallbeispiele: Stadttypen | 15 |
| 3.2 | Forschungsumfeld I: Schweizer Stadtgeschichtsforschung | 18 |
| 3.3 | Vorgehen: Vergleichende Betrachtungsweise | 20 |
| 3.4 | Forschungsumfeld II: Themenfelder von Stadtgeschichtsforschung | 22 |
| 3.5 | Forschungsumfeld III: Stadtidentitäten | 23 |
| 4 | Gliederung und Quellen | 26 |
| II | Winterthur – Industrie | 29 |
| 1 | Stadtporträt | 29 |
| 1.1 | Demografie | 30 |
| 1.2 | Maschinenindustrie | 32 |
| 1.3 | Stadtentwicklung und Politik | 34 |
| 2 | «Bienenfleiss»: Offizielle Stadtrepräsentationen um 1900 | 37 |
| 2.1 | Entstehungskontexte und Zielsetzungen | 38 |
| 2.2 | Ein zentraler Akteur: Alexander Isler | 41 |
| 2.3 | Genres der Selbstdarstellung im Vergleich | 43 |
| 2.4 | «Was Winterthur ist und was es gewesen»: Die Festschrift zum Schützenfest | 45 |
| 2.5 | Vor- und Nachteile der Industrie in der «Heimatkunde» | 50 |
| 2.6 | Stadtführer ohne Fremdenverkehr | 55 |
| 3 | Postkarten-Winterthur | 58 |
| 3.1 | «Wenn die Welt so aussähe ...»: Postkarten als Quellen | 58 |
| 3.2 | Qualmende Symbole | 61 |
| 3.3 | Ein neuer Stadtkörper: Bildmotive und Blickwinkel | 75 |
| 3.4 | Winterthur auf Postkarten darstellen: Ein Wettbewerb, 1899 | 81 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 6 | | |
| 4 | Diesseits des Bienenfleisses: Selbstbilder, Gegenbilder und deren Funktionen | 89 |
| 4.1 | «Freunde des Fortschritts» und die Gründung der SLM | 89 |
| 4.2 | «Grenzenloser Schmutz und Gestank»: Stadt- und Industriekritik | 92 |
| 4.3 | Fabrikantenblicke: Wohnungsnot und Mietskasernen | 96 |
| 4.4 | Arbeiterblicke: Eine weitere Stadtmauer einreissen | 102 |
| 5 | Industriestädte im Vergleich | 107 |
| III | Luzern – Tourismus | 115 |
| 1 | Stadtporträt | 115 |
| 1.1 | Stadt- und Tourismusentwicklung | 115 |
| 1.2 | Demografie, Wirtschaft und Politik | 119 |
| 2 | «Eine wahre Galerie von Bildern»: Luzern für Touristen | 122 |
| 2.1 | Luzern-Reiseführer | 123 |
| 2.2 | Amphitheater im Abendlicht: Stadt, Tourismus und Natur | 126 |
| 2.3 | Bewegen im Raum: Stadtrundgänge | 135 |
| 2.4 | Blickwinkel auf Luzern | 139 |
| 2.5 | Schwärmerische Erzählungen, lohnende Geschäfte: Image und Ökonomie | 150 |
| 3 | Tourismuskritik | 153 |
| 3.1 | Patriotismus in der Touristenstadt: Das Festalbum zum Schützenfest | 154 |
| 3.2 | «Indianerterritorium» und Arbeitsbedingungen | 156 |
| 3.3 | Industrie und Fremdenindustrie | 159 |
| 3.4 | Bergebeschauber und Wolkenpolitiker: Das «innere Wesen» Luzerns | 162 |
| 4 | «We earnestly pray that it may be preserved»: Die Kapellbrücke 1898 | 169 |
| 4.1 | Von Luzern nach Manchester: Wege des Gerüchts | 170 |
| 4.2 | Mit einer Zeitmaschine in die Vormoderne | 174 |
| 4.3 | «A barbarous act»: Vorwürfe an Luzern | 177 |
| 4.4 | Ein moderneres Stadtbild? Geschichte und Tourismus | 180 |
| 5 | Die Natur der Stadt: Winterthur und Luzern im Vergleich | 185 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| IV | Bern – Bundesstadt | 193 |
| 1 | Stadtporträt | 193 |
| | 1.1 Stadtentwicklung | 194 |
| | 1.2 Demografie und Wirtschaft | 195 |
| | 1.3 Politik | 197 |
| | 1.4 Konfliktfeld Bürgergeschichte | 198 |
| 2 | Stadt und Bund: Bern als «Hauptstadt» | 201 |
| | 2.1 Charaktervielfalt | 201 |
| | 2.2 Keine Hauptstadt? | 204 |
| | 2.3 Die Bundesstadt in der Selbstdarstellung | 208 |
| | 2.4 Bundesbauten | 211 |
| 3 | Eine trutzige Burg mit italienischem Flair? Touristische und andere Selbstdarstellungen | 216 |
| | 3.1 Begründen müssen, warum Bern sehenswert ist | 216 |
| | 3.2 Dumpfe und filigrane Lauben und das südländische Leben | 218 |
| | 3.3 Altertümlich, mittelalterlich oder doch 18. Jahrhundert? | 223 |
| | 3.4 Langsamkeit in der Grossstadt | 230 |
| | 3.5 Blickwinkel auf Bern | 235 |
| | 3.6 Spiele mit der Zeit: Der Wandel des «Fremdenblattes» | 242 |
| 4 | Uneinigkeiten, mehrfach: Die Kirchenfeldbrücke | 250 |
| | 4.1 Vielfalt der Argumente | 250 |
| | 4.2 Eigennutz und Gemeinwohl | 254 |
| | 4.3 Bürger, Arbeiter und die Berne-Land-Company: Der Brückenbau | 258 |
| V | Fazit: Stadtgeschichten und Moderne in Winterthur, Luzern und Bern | 263 |
| | Dank | 270 |
| | Bildnachweis | 272 |
| | Bibliografie | 275 |