

Cornelia Stäheli
Hans-Peter Widmer

Honig den Armen, Marzipan den Reichen

Ostschweizer und Zürcher Gebäckmodel
des 16. und 17. Jahrhunderts

Inhaltsverzeichnis

6	Vorwort
7	Dank
9	Einleitung
10	Honig den Armen, Marzipan den Reichen
11	<i>Der Zürcher Lebkuchenkrieg</i>
12	<i>Die Familie Mötteli vom Rappenstein als bedeutende Importeurin von Zucker im Spätmittelalter</i>
13	Vom Holzstempel zum Gebäckmodell
14	Materielle, technische und formale Eigenschaften von Holzmodellen
16	<i>Lorenz Rosenbaum (um 1500 bis um 1575), «Ysenschnider zu Schaffhusen»</i>
17	Modelproduktion als Nebenerwerb von Goldschmieden, Medailleuren, Stempelschneidern, Glockengiessern und Bäckern
17	Brand- und Ritzmarken
18	<i>Die Tonmodelproduktion der Werkstatt Stüdlin in Lohn (SH)</i>
20	Gemodelte Bilderwelt
21	Modelgebäck als Tafeldekoration und Schenktradition
22	Von Sammlern und Sammlungen
24	Vorbemerkungen zum Katalog
25	Katalog
163	Quellen und Literatur
171	Abbildungsnachweis
172	Personen- und Ortsregister