

Mark Wüst, Rudolf Velhagen

---

# Felix Maria Diogg

## (1762–1834)

Ein Porträtmaler  
in Zeiten des Umbruchs

Herausgegeben vom Stadtmuseum Rapperswil-Jona

# Inhalt

- 7 Zum Geleit
- 9 Einführung
  
- 11 Ein Porträtmaler auf Wanderschaft: die Biografie  
Mark Wüst
  
- 11 Kindheit und Jugend
- 13 Ausbildung in Frankreich und Italien
- 15 Ankunft in Rapperswil und Erfolge in Zürich
- 20 Einbürgerung und Heirat
- 24 Aufstieg und Karriere
- 28 Gesellschaftliche Gegensätze und Konflikte
- 33 Am Vorabend des Umsturzes
- 36 Politisches Engagement während der Helvetik
- 42 Brotlose Zeiten
- 45 Aufträge in der Westschweiz und im Ausland
- 49 Familienleben, Gesundheit und wirtschaftliche Situation
- 52 Der alternde Künstler
- 55 Stammbaum der Familien Diogg aus Andermatt/Rapperswil  
und Curti aus Rapperswil
  
- 57 Katalog der ausgestellten Ölgemälde und Zeichnungen  
Ausstellung im Stadtmuseum Rapperswil-Jona  
vom 5. September 2019 bis 15. März 2020
  
- 75 Ein «Zögling der Natur» als Seelenmaler: das Werk  
Rudolf Velhagen
  
- 75 Ein Rapperswiler Altmeister
- 77 Ein «Zögling der Natur»
- 78 Lehrjahre im Ausland
- 81 Ein neues Porträtideal
- 84 Das Porträt von Felix Christoph Fuchs (1790):  
Die Beseeltheit des Menschen

- 85 Das Porträt von Antonia Gangyner-Hegner (1789)
- 86 Das Porträt von Hans Caspar Hirzel (1791/92):  
Zürich als kultureller Mittelpunkt
- 90 Das Porträt von Johann Caspar Lavater (um 1795)
- 92 Das Porträt von Franz Joseph Büeler (1797):  
Freundschaft und Freundschaftskult
- 93 Das Porträt von Kaspar Koch von Sarmenstorf (um 1800)
- 93 Vom Landadel zur Zarin
- 96 Die Selbstbildnisse
- 98 Die Porträts von Dioggs Familie
- 99 Das Porträt von Josef Conrad Feurer (um 1830)
- 99 Ein Blick ins Atelier von Diogg
- 101 Eine zeitgenössische Würdigung
- 103 Diogg und die Porträtforschung
  
- 105 Quellen und Literatur
- 105 Ungedruckte Quellen
- 107 Gedruckte Quellen
- 107 Literatur
  
- 111 Abbildungsnachweis

# Abbildungsnachweis

Kat.-Nr. 1, 3, 4, 6–15, Abb. 13: Stadtmuseum Rapperswil-Jona (Fotografie Stefan Bienz, bienz:photography)

Kat.-Nr. 2, 5, Abb. 8, 16: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

Abb. 5: Schuler Auktionen, Zürich

Abb. 10: Historisches Museum Basel (Fotografie: M. Babey)

Abb. 12: Stadtarchiv Rapperswil-Jona

Abb. 19: Museum Aargau (Fotografie Christine Seiler)

Abb. 20: Abdruck aus: Walter Hugelshofer, Felix Maria Diogg 1762–1834, Zürich 1940, Tafel 24

Abb. 21: Bürgerbibliothek Bern (Schwarz-Weiss-Aufnahme)

Der Abbildungsnachweis der übrigen Bilder findet sich bei den Legenden.