

Mathias Spohr (Hg.)

Dietegen –

Gottfried Keller
im 21. Jahrhundert

Inhalt

7 Zeitlosigkeit und Aktualität

Zu Gottfried Kellers Novelle

11 Handlung

13 «Das Leben aus dem Tode». Eine Randbemerkung zu
Gottfried Kellers *Dietegen* mit einem Ausblick auf *Schismatrix*
von Bruce Sterling
Hugo Aust

19 Helle Anarchie, dunkle Anarchie
Lorenz Engi

27 Asymmetrische Spiegelungen. Zur Sichtbarmachung
von Darstellungskonventionen in Gottfried Kellers *Dietegen*
Natalie Moser

39 Gottfried Kellers *Dietegen*: ein vorbürgerlicher Wutbürger?
Dietegen Müller

49 Gleichheit, Recht und Gerechtigkeit in Gottfried Kellers *Dietegen*
Mathias Spohr

65 Fotos von Ivan Engler

Seldwyla gestern, heute, morgen

90 Das Spätmittelalter als «überwundene Zeit»

97 Seldwyla als Symbol der Schweiz: Utopie oder Dystopie?

102 Infrastruktur als Ausweg und Sackgasse

Zur Produktion 2019

- 106 Improvisator im Denken: Bruno Spoerri
Beat Blaser
- 112 Der Klang von *Dietegen* – ein Notizbuch
Bruno Spoerri
- 117 *Dietegen* im 21. Jahrhundert – Regiekonzept
Mathias Spohr
- 121 Videoprojektionen zu *Dietegen*
Ivan Engler
- 124 Die Gestalt des Ensemblekörpers
Katrin Kolo
- 127 *Dietegen* und Social Media
Till Rippmann
- 132 Bibliografie zu *Dietegen*
133 Autorinnen und Autoren