

Blick nach Süden

Literarische Italienbilder aus der deutschsprachigen Schweiz

Herausgegeben und mit einer Einleitung von
Corinna Jäger-Trees und Hubert Thüring

Redaktionelle Mitarbeit: Louanne Burkhardt

CHRONOS

Inhalt

Einleitung	9
Teil I: Forschungsbeiträge	
«Irdisches Vergnügen in Gott». Zwischen Mythos und Realität – Joseph Viktor Widmanns Italienreisen <i>Corinna Jäger-Trees</i>	39
«Es war Fremde, es war neue Welt und neue Luft» Grenzüberschreitungen in den Süden bei Hermann Hesse <i>Christoph Gellner</i>	57
«Ein [...] Eidgenosse [...] wird das Käppi lüften. Alle Achtung!» Heinrich Federers Beziehung zur italienischen Landschaft und Kultur, mit einigen Reflexionen zu seiner Rezeption im Faschismus <i>Anna Fattori</i>	75
Zerstörte Südländträume nach dem Ersten Weltkrieg Jakob Christoph Heers Roman <i>Heinrichs Romfahrt</i> <i>Dominik Müller</i>	107
Auf nach Italien! Emmy Hennings' Poetik des Reisefeuilletons <i>Christa Baumberger</i>	129
Verzeichnung des inneren Südens. Italien im Werk Otto Nebels <i>Bettina Braun</i>	141
Zeitverschiebungen. Ossip Kalenters Italien-Impressionen <i>Lucas Marco Gisi</i>	163
«[M]eine Italienreise an Hand alter Sachen» Hans Walter und das abgründige Souvenir aus dem Wunschland <i>Julia Maas</i>	181
Es führt kein Weg nach Rom. Ulrich Bechers Italien <i>Ulrich Weber</i>	197

«Man soll nicht von einem ganzen Volk reden! Nun tue ich es doch: ich liebe das italienische» Zu Max Frischs Italienbild <i>Annarosa Zweifel Azzone</i>	211
«Ich betrat Rom, und der Schleier zerriss» Italien im literarischen Werk von Kuno Raeber <i>Christiane Wyrwa und Matthias Klein</i>	227
Bildungsfluchten mit Bildungsgepäck Paul Nizons Italienreisen zwischen Literatur und Kunstgeschichte <i>Pino Dietiker</i>	241
Markus Werner: <i>Zündels Abgang</i> südwärts Zündel – ein Antiheld <i>Stephan Oswald</i>	261
«Unruhe des ersehnten Horizonts» Narrative des Südens in der Prosa von Gertrud Leutenegger <i>Silvia Henke</i>	273
Regen in Rom, Canzoni am Jurasüdfuss Literarischer Grenzverkehr zwischen der Deutschschweiz und Italien in den Werken von Dante Andrea Franzetti und Franco Supino <i>Hubert Thüring</i>	287
Spiegelungen in Urs Faes' umbrischer Landschaft <i>Urs Bugmann</i>	323
Muttermythen: Urs Widmers Italianità <i>Ulrich Weber</i>	339
Teil II: Autorenbeiträge	
Im Gespräch mit Federico Fellini <i>Dieter Bachmann</i>	355
Kleines italienisches Wörterbuch <i>Christina Viragh</i>	373

Der Emigrant blickt aus dem Norden zurück nach Süden Oder: Der Blick nach Süden, durchgespielt anhand einer Lektüre von <i>Das Lachen der Schafe</i> <i>Francesco Micieli</i>	383
Ein Chamäleon wie Zelig Erinnerung an <i>Der Großvater</i> (1985) <i>Dante Andrea Franzetti</i>	389
Blick nach Süden – Blick zurück! <i>Franco Supino</i>	395
Terzo, Quarto, Quinto <i>Patric Marino</i>	399
Dank	411