

Anne-Marie Weder

Vom Nähen und Stricken  
ehrbarer Zürcher Damen

125 Jahre Verein Schweizer Ameisen  
Sektion Zürich 1893–2018

CHRONOS

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Der Schweizer Ameisenstaat entsteht	9
Strickende und nähende Ladys aus England entspinnen den Ameisengedanken	9
Die Pionierinnen aus Genf	13
Die Zürcher Ameisen nehmen den Faden auf	14
Die erste Zürcher Ameise: Emmy Schwarzenbach	14
Die Zeit, in der die Ameisen ihr Werk begannen	17
Wandel in Gesellschaft und Wirtschaft	17
Soziale Fürsorge in der Schweiz im 19. Jahrhundert	18
Zur Rolle der bürgerlichen Frau des 19. Jahrhunderts in Haus und Verein	20
Zürcher Ameisenköniginnen	23
Emmy Rudolph-Schwarzenbach (1873–1970)	23
Mathilde Vogel (1862–1946)	25
Gertrud Mousson (1869–1966)	28
Marie Schläpfer-Stockar (1874–1951)	29
Emy Stehli-Zweifel (1873–1949)	30
Marguerite Paur-Ulrich (1887–1968)	32
Interview mit Monika Beckedorf-Gasser, Enkelin von Marguerite Paur-Ulrich	33
Erinnerungen von Monika Beckedorf-Gasser an ihre Grossmutter Marguerite Paur-Ulrich	38
Eva Kesselring-Schläpfer (1909–2003), Tochter von Marie Schläpfer-Stockar	40
Lilly Rordorf (1890–1998)	42
Interview mit Denise Jagmetti-de Reynier (1933) Ameise seit 1937, Präsidentin 1977–1990	43

Das Sammelgut	47
Sammeln, sortieren, packen und verteilen	47
Besondere Emsigkeit in den Kriegs- und Zwischenkriegsjahren	52
Vom Ameisensack zum Geldbeutel	53
Spendenempfänger	56
Veränderungen im Empfängerkreis	56
Zu Besuch bei zwei unterstützten Institutionen	57
Kinderheim Pilgerbrunnen, Zürich	57
Verein Chinderhus Blueme, Grub AR	61
Vereinsorganisation	66
Vereinszweck und Statuten	66
Berichte und Mitgliederverzeichnis	70
Mitgliederzahlen	71
Kontakt mit anderen Sektionen	73
Wenig Rampenlicht – und zwei ganz grosse Auftritte	74
Schweizerische Landesausstellung in Genf, 1896	75
Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit in Bern (SAFFA), 1928	76
Webauftritt	77
Anmerkungen	78
Der Vorstand des Vereins Schweizer Ameisen Sektion Zürich	83
Vorstandsmitglieder seit der Gründung	83
Abkürzungen	84
Abbildungsnachweis	84
Quellen und Literatur	85