

Werner Spillmann  
Herausgeber

# Aemilius Müller – Ästhetik der Farbe

Vorwort  
Ulrich Bachmann

Texte  
Andres Betschart  
Werner Spillmann  
Stefanie Wettstein

Schlusswort  
Verena M. Schindler

Redaktion  
Andres Betschart

Stadtbibliothek Winterthur  
Chronos Verlag Zürich  
2018

# Inhalt

7	Vorwort Ulrich Bachmann
8	Einleitung Stefanie Wettstein
10	Aemilius Müllers Farbsystem
11	Die Farbenharmonielehre
14	Ein (halbes) Leben für die Farbe Andres Betschart
22	Das Werk Aemilius Müllers Werner Spillmann
30	Die «Ästhetik der Farbe in natürlichen Harmonien»
31	Farbtafeln
154	Werner Spillmann
156	Potsdam Kirchsteigfeld
158	Schlusswort Verena M. Schindler