

Lukas Zurfluh

Raum, Körper und Licht

Die Kirche St. Martin des
Benediktinerkollegiums Sarnen
(1961–1966)

Mit einem Bildessay von
Karin Gauch und Fabien Schwartz

Murensia 4

Inhalt

Einleitung	7
Die Benediktiner von Muri in Sarnen:	
Vom Exil zur festen Niederlassung	11
Das Kollegium der Benediktiner in Sarnen	11
Ein Anfang in bestehenden Häusern und erste Neubauten	11
Mehr Raum für das klösterliche Leben	12
Drei Anläufe für eine neue Kirche!	15
Die erste Phase (1927–1929)	15
Die zweite Phase (1939–1941)	15
Die Gründung der Sarner Kollegi-Stiftung und die Besetzung der Baukommission	18
Der Architekturwettbewerb und sein unerwartet junger Gewinner	19
Die Besetzung des Preisgerichts	19
Die Definition des Raumprogramms (Februar bis Oktober 1960)	20
Das Verfassen des Wettbewerbsprogramms (Februar bis Juli 1961)	22
Die erste Wettbewerbsstufe (Juli bis Dezember 1961)	22
Die zweite Wettbewerbsstufe (Januar bis April 1962)	23
Die drei prämierten Wettbewerbsprojekte im Vergleich	25

Planung und Bau der Kirche als Gemeinschaftswerk von Architekt und Bauherrschaft	29
Die erste Überarbeitung des Entwurfs («Oktoberplan»)	29
Die zweite Überarbeitung des Entwurfs (April 1963)	31
Die Finanzierung und die Ausführungsplanung	33
Die Ausführung des Baus	35
Spätere Umbauten und Änderungen	38
Liturgische Einrichtungen und Kunstwerke	38
 Bildessay von Karin Gauch und Fabien Schwartz	 40
 St. Martin und der katholische Kirchenbau der Zeit	 55
Zwei Vorbilder?	55
Ernst Studers weitere Kirchenbauten	58
Der katholische Kirchenbau in der Schweiz nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil	60
 Bibliografie	 65
Abbildungsverzeichnis	70

Abbildungsverzeichnis

- 1 Luftaufnahme, aus: Steiner/Peter, Kollegi, S. 26.
- 2 Vinzenz Fischer: Projekt für einen neuen Klosterbau mit Kirche (1927), aus: Amschwand, Vorgeschichte, S. 143.
- 3 Hans Burkard: Projekt für einen Klosterbau mit Kirche (1927), aus: Amschwand, Vorgeschichte, S. 145.
- 4 Hans Burkard: Projekt für eine neue Kollegikirche (1940), aus Amschwand, Vorgeschichte, S. 146.
- 5 Fritz Metzger: Projekt für eine neue Kollegikirche (1940), aus: Amschwand, Vorgeschichte, S. 147.
- 6 P. Adalrich Arnold: Projekt für eine Erweiterung des Klosters mit neuer Kirche (1941), aus: Amschwand, Vorgeschichte, S. 147.
- 7 P. Dominikus Löpfe: Studie für eine neue Kollegikirche, 1962. StAOW, K1.08.03.37.
- 8, 9 Cramer + Jaray + Paillard: Wettbewerbsprojekt «Basilico» (1962), Grundriss Erdgeschoss und Innenraumperspektive. gta Archiv, 181-140.
- 10, 11 Förderer, Otto & Zwimpfer: Wettbewerbsprojekt «Nuages» (1962), aus: Förderer, Kirchenbau, S. 14.
- 12, 13 Ernst Studer: Wettbewerbsprojekt «Daniel» (1962), aus: Schweizerische Bauzeitung, 80/31, 1962, S. 550.
- 14, 15 Frank Lloyd Wright: Herbert Jacobs House in Madison WI (1942), Aussenaufnahme und Grundrisse, aus: Schweizerische Bauzeitung 70/43, 1952, Frank Lloyd Wright, Tafel 25.
- 16 Naef + Studer + Studer: Kollegikirche Sarnen, Grundriss vom Oktober 1962, aus: Löpfe, Neue Kirche (1963), S. 38.
- 17 Naef + Studer + Studer: Kollegikirche Sarnen, Grundriss vom April 1963, aus: Löpfe, Neue Kirche (1963), S. 40.
- 18 Naef + Studer + Studer: Kollegikirche Sarnen, Innenaufnahme des Arbeitsmodells 1:50 (ca. 1963). StAOW, K3.06.1.
- 19 Naef + Studer + Studer: Grundriss Erdgeschoss mit Bezugskordinatensystem, Radien und Schnittlinien (April 1964), aus: Aktuelles Bauen 1967/1, S. 10.
- 20-22 Bauaufnahmen (undat.). StAOW, K3.06.3.
- 23-28 Bauaufnahmen (undat.). StAOW, K3.06.3.
- 29 St. Martin im Vergleich mit Notre Dame du Haut à Ronchamp, aus: Beckel, Alte und junge Meister, S. 684
- 30 Gian-Lorenzo Bernini: Kirche Sant-Andrea al Quirinale in Rom (1658-1670), aus: Bernino, Insignium Romae, S. 53 (ETH Bibliothek Zürich, Alte und seltene Drucke).
- 31 Fritz Metzger: Kirche St. Felix und Regula in Zürich (1946-1951), Grundriss, aus: Werk 38/8, 1951, S. 228.
- 32 Fritz Metzger: Kirche St. Felix und Regula in Zürich (1946-1951), Innenraum, aus: Egloff, Liturgie und Kirchenraum, S. 49.

- 33, 34 Franz Füg: Kirche St. Pius in Meggen (1964–1966), aus: Studer Ernst, Schweizer Kirchenbau, S. 89.
- 35 Ernst und Gottlieb Studer – «Die Erbauer der St. Martinskirche in Sarnen». StAOW, N.868.4.2 I.