

Georg Gotthart

## Sämtliche Werke

Herausgegeben von Ralf Junghanns  
mit einer Einführung zu Leben und Werk

«Histori vom Kampf zwischen den Römern und denen von Alba»

*Digitale Edition:*

«Ein schön lustiges Spil oder Tragedi von Zerstörung  
der grossen und vesten königlichen Statt Troia oder Ilio»

«Ein schöne lehriiche Histori und Comoedia,  
von dem Läben deß frommen und Gottsförchtigen Tobiae»

CHRONOS

# Inhalt

Dank	7
1 Georg Gotthart und seine Zeit	8
1.1 Wer war der dichtende «Bürger und Eisenkrämer»?	8
1.2 Der historische Hintergrund: Solothurn um 1600	21
1.3 Das Geschehen in Frankreich beeinflusst Solothurn	27
1.4 Georg Gottharts Spiele scheren aus der Solothurner Spieltradition aus	33
2 Gottharts Werk: Stofftradition, Vorlagen und Dramatisierung	40
2.1 Der «Kampf der Römer»	40
2.2 «Troia»	49
2.3 Das Bibeldrama «Tobias»	61
2.4 Historie, lustige Tragödie und lehrreiche Komödie – Gottharts Gattungsbezeichnungen	91
3 Die Aufführungen	93
3.1 Der Rat redet mit	93
3.2 Spielort, Bühne und besondere Effekte	98
3.3 Die Musik, ein wichtiges Element der Spiele Gottharts	107
3.4 Wirkung, Nachleben und Spieldauer	117
3.5 Die Beteiligten	122
4 Die Drucke	127
4.1 «Kampf der Römer», 1584 bei Ulman und Imhof in Bern	129
4.2 «Troia», 1599 bei Maess in Freiburg im Üechtland	131
4.3 «Tobias», 1619 in Augsburg bei Sara Mang, verlegt von Hederlin, Luzern	137
4.4 Es gibt qualitative Unterschiede	142
4.5 Erhaltene Exemplare	144
5 Schrift, Sprache, Vers und Reim	145
5.1 Graphemik: Die verwendeten Drucktypen	148
5.2 Phonemik: Ausgewählte Aspekte	153
5.3 Besonderheiten in der Metrik und bei den Reimformen	165
6 Hinweise zur Interpretation	170
6.1 Wie ein Spiegel: Das Spiel als Lehrstück	170
6.2 Das Spiel als Interdiskurs	177
6.3 Der «gemeine Nutz»	182

6.4	Herrschaftskritik und Erziehung	184
6.5	Beratungen, Abstimmungen und Wahlen	187
6.6	Der Solddienst	195
6.7	Der Tobit-Stoff als Spezialfall	202
7	Georg Gottharts Spiele sind lohnende Untersuchungsobjekte	208
8	Anhang	213
8.1	Vergleich der Kriegsordnungen	213
8.2	Gottharts ‹Troia› und der Theaterzettel von Sitten	214
9	Literaturverzeichnis	216
9.1	Abkürzungen und Siglen	216
9.2	Die Werke Georg Gottharts	218
9.3	Handbücher, Lexika	220
9.4	Quellen, Ausgaben	223
9.5	Forschungsliteratur	230
10	Abbildungsverzeichnis	248
11	Register	249
11.1	Personen	249
11.2	Werke	253
11.3	Orte	255
	‹Kampf der Römer› – Edition	259
	Rechenschaftsbericht	261
	Text	269
	Verzeichnis der Rollen	270
	Stellenkommentar	363
	Auszug aus Georg Gottharts Bibliothek	373

*Digitale Edition: [www.chronos-verlag.ch](http://www.chronos-verlag.ch)*

‹Troia› – Edition (PDF)

‹Tobias› – Edition (PDF)