

Georg Gerber

# Literarische Moderne in Olten

Die *Walter-Drucke* im Kontext der Schweizer Literatur  
der 1960er-Jahre

CHRONOS

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
1.1	Verlauf der Darstellung	10
1.2	Forschungsstand und Quellen	12
<b>2</b>	<b>Der Weg der Schweizer Literatur in die Sechzigerjahre</b>	<b>15</b>
2.1	Die geistige Landesverteidigung	15
2.2	Antimoderne Tendenzen in der Schweizer Germanistik	20
2.3	Das literarische Feld der Jahre 1933–1945	22
2.4	Das Kriegsende 1945 und das literarische Leben danach	30
2.4.1	Die Zeitschrift <i>hortulus</i>	35
2.5	Frisch, Dürrenmatt und Gomringer – Forderungen nach einer neuen Kunst	37
<b>3</b>	<b>Die literarischen Sechzigerjahre</b>	<b>41</b>
3.1	Eine breite Verlagslandschaft	44
3.2	Wichtige Autoren und Debüts	45
3.3	Formale Neuerungen und thematische Erweiterungen	48
3.4	Der Streit um die literarische Moderne	54
3.5	Schwierigkeiten der Literaturkritik	65
3.6	Ästhetische Entwicklungen und deren Vorbilder	68
3.7	Krise im Schweizerischen Schriftstellerverein	77
<b>4</b>	<b>Der Walter-Verlag – Geschichte und geistige Ausrichtung</b>	<b>79</b>
4.1	Daten der Verlagsgeschichte	80
4.2	Der Gründer Otto Walter	82
4.3	Die Publikationen des Walter-Verlags	85
4.4	Otto F. Walters literarisches Programm und seine eigenen schriftstellerischen Anfänge	89
<b>5</b>	<b>Von Rändern und Zentren – eine vorläufige Zusammenfassung</b>	<b>99</b>

<b>6</b>	<b>Die <i>Walter-Drucke</i></b>	103
6.1	Zeitliche Planung und Herausgeberschaft	105
6.2	Auswahl der Texte und ökonomische Überlegungen	114
6.3	Die Ausstattung der Bände	143
6.4	Absatz und Rezeption der <i>Walter-Drucke</i>	147
6.5	Fortsetzung mit den <i>Luchterhand-Drucken</i>	149
<b>7</b>	<b>Einzelne <i>Walter-Drucke</i> im Blick</b>	151
7.1	<i>Sammlung zu einer Sammlung neuer Bücher (Walter-Druck 0)</i>	152
7.2	Peter Bichsel: <i>Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen (Walter-Druck 2)</i>	154
7.3	Francis Ponge: <i>Die literarische Praxis (Walter-Druck 4)</i>	163
7.4	Gerda Zeltner-Neukomm: <i>Die eigenmächtige Sprache (Walter-Druck 8)</i>	169
7.5	Ernst Jandl: <i>Laut und Luise (Walter-Druck 12)</i>	172
<b>8</b>	<b>Die <i>Walter-Drucke</i> und die Schweizer Literatur der Sechzigerjahre</b>	183
<b>9</b>	<b>Schluss</b>	187
<b>10</b>	<b>Anhang</b>	191
10.1	Abkürzungen und Siglen	191
10.2	Archivalien	191
10.3	Bibliographie	191
10.3.1	<i>Walter-Drucke</i>	191
10.3.2	Primärliteratur	193
10.3.3	Sekundärliteratur	194