

Christian Mürner

Der hinkende Bote

Ein kulturgeschichtlicher Essay

CHRONOS

Inhalt

Die Rolle des Boten	9
Der Götterbote	13
Der gefallene Engel	19
Das Land der Hinkenden	23
Der seltsame Springinsfeld	29
Der Körper als Quelle allen Übels	33
Behinderung als soziales Phänomen im kulturellen Wandel	37
Reisen durch das Jammertal	43
Kommunikation von Angesicht zu Angesicht	47
Das Hin und Her der Diskurse	51
Ein Erzähler namens Antoni Sorgmann	53
Der Kalender	57
Der Marktsänger	63
Schaulust und Neugier	67
Die Ästhetik der Behinderung	71
Spott und Hohn	75
Die Aufdringlichkeit des Normalen	79
Das Sinnbild der Beharrlichkeit	83
Prothesengott	87
Glück im Unglück	91
Geteiltes Leid ist halbes Leid	93
Die ganze Süsse der Liebe	95
Singularität des Ortes	99
Identität im Übergang	103
Erpressung der Aufklärung	107
Leben als Fragment	113
Ambivalenztoleranz	117
Umgang mit Menschen	119
Ein Bild sagt mehr als tausend Worte	125
Kopffüssler und Menschenbild	129
Medienkompetenz	131
Die Bedeutung der Botschaft	135
Den hinkenden Boten abwarten	139