

**VOL. 18/19**

**LA VISUALISATION DES  
DONNÉES EN HISTOIRE**

**VISUALISIERUNG VON DATEN IN DER  
GESCHICHTSWISSENSCHAFT**

**EDS. / HRSG.**

Enrico Natale, Christiane Sibille,  
Nicolas Chacherau, Patrick  
Kammerer, Manuel Hiestand

**RÉSEAUX /  
NETZWERKE**

- 7 **Avant-propos /  
Vorwort**
- 13 **Introduction /  
Einleitung**
- 323 **En mémoire de Peter Haber /  
In Gedenken an Peter Haber**
- 332 **Auteurs /  
Autoren**
- 23 **Principes et usages des  
dessins de réseaux en SHS**  
Pascal Cristofoli
- 59 **Les mondes savants et leur  
visualisation, de l'Antiquité  
à aujourd'hui**  
Anthony Andurand, Laurent  
Jégou, Marion Maisonobe,  
René Sigrist
- 95 **Préparer l'insurrection: le ré-  
seau relationnel des *carbonari*  
lors de la conspiration de la  
Rochelle**  
Vivien Faraut
- 109 **Introduction à la visualisation  
de données: l'analyse de  
réseau en histoire**  
Martin Grandjean

**CARTES & STATISTIQUES /  
KARTEN UND STATISTIKEN**

- 129 **Des cartes de pratiques à une meilleure pratique graphique. Bénéfices d'une utilisation consciente de l'informatique**  
Damien Thiriet
- 147 **Étudier et cartographier un phénomène dynamique: le peuplement de la Touraine du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle**  
Matthieu Gaultier
- 169 **Reduction, Approximation, and Omission: Preparing a Dataset for Visualization**  
Laura Hornbake
- 183 **Eigene Erhebung oder «fertige» Daten? Zu Möglichkeiten und Grenzen der visuellen Darstellung statistischer Daten**  
Katrin Henzel, Stefan Walter

**MULTIMÉDIA /  
MULTIMEDIA**

- 211 **Unanschauliche Datenschwärme. Eine medienhistorische Analyse interaktiver Visualisierungen mehrdimensionaler Daten am Computer**  
Shintaro Miyazaki
- 229 **«Die Verschmelzung von Wissenschaft und Filmchronik» – Das Potential der reduktionslosen Visualisierung am Beispiel von *Das elfte Jahr* und *Der Mann mit der Kamera* von Dziga Vertov**  
Adelheid Heftberger
- 265 **Les chronologies numériques entre héritages et innovations: quelques implications méthodologiques et épistémologiques**  
Cécile Armand

**ENVIRONNEMENTS DE  
RECHERCHE /  
FORSCHUNGSUMGEBUNGEN**

- 285 **Interaktive Visualisierungen als Erkenntnismodelle am Beispiel des Projekts «ImpulsBauhaus»**  
Jens Weber, Andreas Wolter
- 309 **Visualisierung von Annotationen und Verknüpfungen in SALSAH**  
Tobias Schweizer, Lukas Rosenthaler, Ivan Subotic