

MICHAEL GAMPER, INGRID KLEEBERG (HG.)

Größe

**Zur Medien- und Konzeptgeschichte
personaler Macht im langen 19. Jahrhundert**

CHRONOS

Inhalt

MICHAEL GAMPER, INGRID KLEEBERG Größe und ihre Inszenierung. Einleitung	7
--	---

Darstellung, Repräsentation, Medien

MARIAN FÜSSEL Der letzte ›große‹ König. Zur intermedialen Aneignung Friedrichs II. im langen 19. Jahrhundert	21
--	----

INGRID KLEEBERG Herrschaft über die Geister, 1789. Der Ideenzirkulierer und seine Medien	39
--	----

MICHAEL GAMPER Wallensteins Größe	65
--------------------------------------	----

DIRK WERLE Schleiermacher und die Anfänge der Theorie vom großen Mann	91
--	----

STEPHAN BAUMGARTNER Konkurrenz und Kampf der ›großen Männer‹ bei Christian Dietrich Grabbe	111
---	-----

JOSEPH IMORDE Vibratoren der Mneme. Burckhardt, Breysig, Warburg	133
---	-----

Große Frauen, Erfolgreiche, Charismatiker

TOBIAS SCHLECHTRIEMEN Auguste Comte als ›großer Mann‹. Zur Exzeptionalität des soziologischen Beobachters	153
---	-----

MARTINA SÜESS Die kleinen Füßchen der großen Katharina. Frauenherrschaft bei Leopold von Sacher-Masoch	173
--	-----

EVA HORN
Die Große Frau. Weibliches Charisma in Schillers
Jungfrau von Orleans und Fritz Langs *Metropolis* 193

ROBERT SUTER
Groß und erfolgreich. Zur Reproduktion großer Männer
zwischen Warenästhetik und Selbsthilfe, 1830–1930 217

LUCAS MARCO GISI
Das Charisma des ›Primitiven‹. Die Konstruktion
des ›Kolonialhelden‹ Carl Peters 239

SEBASTIAN HASELBECK
»[W]ie durch ein umgekehrtes Opernglas«. Charisma als nahe Ferne:
Rudolf Borchardt besucht Benito Mussolini 261

Untergang und Wiederkehr von Größe

CLAUDE HAAS
Wie sterben ›große Männer‹? Zum Darstellungsproblem
des heroischen Todes im ›langen‹ 19. Jahrhundert 283

JULIANE VOGEL
Entzauberte Größe. Kleists *Robert Guiskard* und
die Pestkranken von Jaffa 301

ETHEL MATALA DE MAZZA
»Verkleinlichung aller Größe«. Heine und Marx
über Staatsmänner nach Napoleon 319

SONJA OSTERWALDER
Auf die Fußspitzen gestellt. C. F. Meyers größere Helden 335

Zu den Autorinnen und Autoren 345