

Ralph A. Ruch

Kartographie und Konflikt im Spätmittelalter

**Manuskriptkarten aus dem oberrheinischen
und schweizerischen Raum**

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	9
Intensivierung von Herrschaft am Beispiel der Stadt Genf (1429/30)	17
I. Einführung	17
II. Karteninhalt, Materialität und Überlieferungskontext	23
III. Die schriftliche Dokumentation des Konflikts	31
IV. Funktionen und Situationen des Kartengebrauchs	41
V. Die Karte als Teil einer intensivierten Verwaltung	55
VI. Karten als Folge einer zunehmenden Verrechtlichung von Herrschaft	59
Dokumentation und Memorierung von Herrschaftswissen – Honau (1450)	65
I. Einführung	65
II. Beschreibstoff, Layout und Zeichensystem	69
III. Die schriftliche Überlieferung des Konfliktkontexts	73
IV. Kartographie und klösterliche Erinnerungskultur	88
Inszenierung von Herrschaftsansprüchen – Chronistik und kartographische Darstellung am Beispiel Zürichs (1485/86)	95
I. Einführung	95
II. Materialität, Layout und Zeichensystem	102
III. Der Chroniktext	109
IV. Textlogiken – Bildlogiken	110
V. Funktionen und Gebrauchssituationen	115
Legitimation eines politischen Systems – Die Eidgenossenschaft (1496/97)	123
I. Einführung	123
II. Produktionskontext	123
III. Beschreibstoff von Karten und Beschreibungen	138
IV. Layout und Zeichensystem	139
V. Merkmale der Landesbeschreibung und Ordnung des Texts	149
VI. Verhältnis von Text und Bild	158
VII. Funktionen, Gebrauch und Formen der Präsentation	160
Kartengebrauch im Konflikt	167
Bibliographie	175

Ralph A. Ruch

Kartographie und Konflikt im Spätmittelalter

**Manuskriptkarten aus dem oberrheinischen
und schweizerischen Raum**

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	9
Intensivierung von Herrschaft am Beispiel der Stadt Genf (1429/30)	17
I. Einführung	17
II. Karteninhalt, Materialität und Überlieferungskontext	23
III. Die schriftliche Dokumentation des Konflikts	31
IV. Funktionen und Situationen des Kartengebrauchs	41
V. Die Karte als Teil einer intensivierten Verwaltung	55
VI. Karten als Folge einer zunehmenden Verrechtlichung von Herrschaft	59
Dokumentation und Memorierung von Herrschaftswissen – Honau (1450)	65
I. Einführung	65
II. Beschreibstoff, Layout und Zeichensystem	69
III. Die schriftliche Überlieferung des Konfliktkontexts	73
IV. Kartographie und klösterliche Erinnerungskultur	88
Inszenierung von Herrschaftsansprüchen – Chronistik und kartographische Darstellung am Beispiel Zürichs (1485/86)	95
I. Einführung	95
II. Materialität, Layout und Zeichensystem	102
III. Der Chroniktext	109
IV. Textlogiken – Bildlogiken	110
V. Funktionen und Gebrauchssituationen	115
Legitimation eines politischen Systems – Die Eidgenossenschaft (1496/97)	123
I. Einführung	123
II. Produktionskontext	123
III. Beschreibstoff von Karten und Beschreibungen	138
IV. Layout und Zeichensystem	139
V. Merkmale der Landesbeschreibung und Ordnung des Texts	149
VI. Verhältnis von Text und Bild	158
VII. Funktionen, Gebrauch und Formen der Präsentation	160
Kartengebrauch im Konflikt	167
Bibliographie	175