

Rolf Thalmann (Hg.)

# «Keine Liebe ist an sich Tugend oder Laster»

Heinrich Hösli (1784–1864)  
und sein Kampf für die Männerliebe

CHRONOS

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort  |     |
| Franco Battel.....   | 7   |
| Auszüge aus «Heinrich Hössli (1784–1864)»  |     |
| Ferdinand Karsch.....  | 11  |
| Heinrich Hösslis Glarus  |     |
| Rolf Kamm.....   | 37  |
| Heinrich Hösslis «Eros» – eine Inhaltsübersicht  |     |
| Rainer Guldin .....  | 61  |
| «Eros» (1836/38) – Textanalyse und historische Semantik  |     |
| Hans Krah.....   | 71  |
| Homophilhellenismus. Heinrich Hösslis «Eros» und<br>der emanzipatorische Rekurs auf die Männerliebe der Griechen |     |
| Sebastian Matzner .....  | 97  |
| Die Quellen der Innovation. Heinrich Hössli und sein Zeitalter   |     |
| Robin Deam Tobin .....   | 129 |
| Hösslis «Stimmen und Zeugen» und der Homo-Kanon  |     |
| Marita Keilson-Lauritz .....   | 151 |
| Drei Hössli-Studien. Knabenschändung – Johann Gottfried Herder –<br>Platonismus                                  |     |
| Manfred Herzer.....  | 173 |
| Streiflichter auf Hösslis Nachleben in der Schweiz.....  | 195 |
| Die Ausgaben von Heinrich Hösslis «Eros».....  | 201 |
| Chronologisches Verzeichnis der Literatur zu Heinrich Hössli.....  | 215 |
| Autoren, Register.....   | 219 |