

SABINE BRAUNSCHWEIG (HG.)

«ALS
HABE ES
DIE FRAUEN
NICHT
GEGEBEN»

BEITRÄGE ZUR FRAUEN-
UND GESCHLECHTERGESCHICHTE

CHRONOS

Inhalt

EVA HERZOG Grusswort	9
SACHA ZALA Geschichte, Geschichtsorganisation und Geschichtspolitik	11
SABINE BRAUNSCHWEIG Einleitung: «Als habe es die Frauen nicht gegeben»	13
Die Inszenierung von Geschlechterrollen	
SUSANNA BURGHARTZ Frauenscheier und Fenstergitter. Reformationsmandate, Modekritik und Geschlechterordnung in Basel vom 16. bis 18. Jahrhundert	21
BRIGITTE SCHNEGG Der Ball. Tanz als Inszenierung von Stände- und Geschlechterordnung im Ancien Régime	39
CLAUDIA OPITZ-BELAKHAL Die Ehe als «contrat social»? Zur politischen Begründung von Ehe und Geschlechterordnung bei Olympe de Gouges	49
BÉATRICE ZIEGLER Heinrich Zschokke – ein liberaler Vertreter des Geschlechterdualismus	63
REGINA SCHULTE Dienstmädchen und Mordgeselle. Ein Küchenlied des 19. Jahrhunderts	77
REGULA ZÜRCHER Von grauslichen und von abgeschnittenen alten Zöpfen. Über den Zusammenhang von Haarpracht, Haartracht und Frauenemanzipation in der frühen Frauenbewegung	83

DOMINIQUE GRISARD
Rosige Haut, Blaues Blut, Pinkes Tutu.
Eine Prinzessinnengeschichte in Farbe 101

Geschlecht und Beruf

ANTONIA SCHMIDLIN
«Die Ehre des weiblichen Lehrpersonals voll und ganz sicher gestellt».
Die Geschichte der Primarlehrerin Cécile Schumacher 117

HELGA SATZINGER
Science: It's a girl thing. Naturwissenschaft als Frauenberuf? 131

Geschlechterverhältnisse und Politik

SABINE BRAUNSCHWEIG
«Ohne Unterschied jedem verwundeten Krieger helfen».
Schweizer Krankenpflegerinnen in ausländischen Militärspitälern
im Ersten Weltkrieg 145

KARIN HAUSEN
Die Trümmerfrau. Ein Wort aus dem Alltag, sein Höhenflug
zum Ikonenhaften und als geflügeltes Wort heute im Sinkflug 161

BRIGITTE STUDER
Das Frauenstimm- und -wahlrecht in der Schweiz 1848–1971.
Ein «Fall» für die Geschlechtergeschichte 179

GABY SUTTER
Frauen erinnern. Gender und Denkmalpolitik 197

KATRIN MEYER
Schützen, Ermächtigen, Bedrohen. Internationale Perspektiven
auf politische Theorien und Praktiken der Sicherheit 207

JAKOB TANNER
Opposition in der Schweiz 219

Geschlechterverhältnisse in Ton, Foto und Film

JACQUELINE WEBER

Radiosendungen als historische Quellen. Ein methodologischer Zugang am Beispiel des «Männermagazins» von Schweizer Radio Beromünster, 1945–1948

233

ELISABETH JORIS

Die Fifties. Geschlechterimplikationen in den Fotoreportagen der 1950er Jahre

245

DOMINIQUE RUDIN

Solidarität und Geschlecht: Sozialdemokratisch-gewerkschaftliche «Propaganda-Filme» für die Einführung der AHV 1931 und 1947

263

AGLAIA WESPE

Die grünen Augen der Tram. Femininität in einem sowjetischen Kurzfilm

275

Biografisches

ANDREA MAIHOFFER

Geschlechtergeschichte – Geschichtswissenschaft – Geschlechterforschung. Ein Gespräch mit Regina Wecker

291

REGINA WECKER

Werkverzeichnis

309

Autorinnen und Autoren

317