

Florinne Egli

«Wo ist sein Leben hingekommen?»

Sterben und Tod in ausgewählten Bilderbüchern
der Gegenwart

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

Einleitend	9
Das Medium Bilderbuch	13
Ein historischer Abriss	13
Heute: vielfältig und komplex	14
Text und Illustration oder Illustration und Text?	17
Die Aspekte Sterben und Tod	19
Der Tod kann nicht erfahren werden	19
Im Laufe der Zeit	20
Früher starb man anders	23
Sterben und Tod im Bilderbuch	25
Historische Schlaglichter	25
Gegenwärtige Tendenzen	28
Wozu? Mögliche Funktionen	29
Analyse	31
«Opa Bär war alt und müde.» – Todesursachen	31
«Der Vater steigt in ein Boot.» – Modalitäten der Thematisierung von Sterben und Tod	36
Erzählsituationen	36
Sterben und Tod als Teil der Geschichte?	44
Metaphorik	47
Personifikationen	51
Symbolik	60
«Ich?», sagte er. «Sterben?» – kindliche Todesvorstellungen	70
«Und was ist, wenn man tot ist?» – Jenseitsvorstellungen	74
«Aber kriegt Opa denn überhaupt Luft in Joris Herz?» – das Kind und der Erwachsene	84

«Dort sind die Zimmer immer zu gross und die Nächte zu dunkel.» – Trauer	88
«Und da mussten wir lachen, obwohl wir so traurig waren.» – Rituale	94
Abschliessend	99
Literaturverzeichnis	103
Primärliteratur	103
Sekundärliteratur	104
Abbildungsnachweis	111