

Rainer Hugener

Buchführung für die Ewigkeit

Totengedenken, Verschriftlichung und Traditionsbildung
im Spätmittelalter

CHRONOS

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	9
1.1 Fragen und Forschungsfelder	10
1.2 Gedenkwesen und Geschichtswissenschaft	16
1.3 Untersuchungsmaterial	29
1.4 Zeitrahmen und Untersuchungsraum	34
1.5 Überlieferungssituation und Archivlandschaft	38
1.6 Editionen und Gattungskonstruktion	41
1.7 Aufbau und Vorgehen	46
2 Formen und Funktionen der Gedenküberlieferung	51
2.1 Verbrüderungsbücher und Nekrologien	53
2.2 Vom Nekrolog zum Jahrzeitbuch	59
2.3 Von den Klöstern an die Pfarrkirchen	78
2.4 Herstellung, Aufbewahrung und Gebrauch	96
2.5 Zusammenfassung	111
3 Verwaltungstechniken und Administrationskultur	115
3.1 Nekrologien und Rödel	116
3.2 Vom Nekrolog zum Urbar	131
3.3 Jahrzeitbücher und Urbarien	148
3.4 Zusammenfassung	167
4 Gedenkpraktiken und Geschichtskultur	171
4.1 Jahrzeitbuch und Chronik	174
4.2 Von der Familienjahrzeit zur Schlachtgedenkfeier	216
4.3 Kirchliches Gedenken und kommunales Bewusstsein	231
4.4 Schlachtenkanon und Befreiungstradition	249
4.5 Zusammenfassung	288
5 Schlusswort	295

6	Abkürzungen	299
7	Gedenkaufzeichnungen aus dem Gebiet der Schweiz	303
8	Bibliographie	393
8.1	Editionen	393
8.2	Darstellungen	406
	Register	469