

Christian von Zimmermann, Daniel Annen (Hg.)

«Kurz nach Mittag aber lag der See  
noch glatt und friedlich da»

Neue Studien zu Meinrad Inglin

CHRONOS

# Inhalt

Vorwort	7
Spannungen und Widersprüche – übergreifende Werkaspekte	
BEATRICE VON MATT (ZÜRICH) Meinrad Inglin – Erzähler zwischen Wildnis und Menschengesellschaft. Mit einem Seitenblick auf seinen Westschweizer Zeitgenossen Guy de Pourtalès	21
MARZENA GÓRECKA (LUBLIN) Meinrad Inglin als Schriftsteller zwischen Aussenseitertum und Konformismus	37
RÉGINE BATTISTON (MULHOUSE) Mensch und Natur	51
DANIEL ANNEN (SCHWYZ) Von der Hostienherrlichkeit zur Gnade aus der Schöpfung: Spuren einer theologischen Ästhetik bei Meinrad Inglin	69
Lektüren	
FRANZISCA PILGRAM-FRÜHAUF (BERN) Blickwechsel: Bezüge zwischen Inglin's <i>Die Welt in Ingoldau</i> und der <i>Neuen Schweiz</i> von Leonhard Ragaz	91
CHRISTA BAUMBERGER (BERN) Vagabundentum und Zivilisationskritik in Meinrad Inglin's <i>Wendel von Eww</i> (1925)	109
CORDULA SEGER (ST. MORITZ) <i>Grand Hotel Excelsior</i> – Chiffre seiner Zeit	129

STEFAN HUMBEL (BIEL) Schützenfestreden bei Gotthelf, Keller und Inglin. Öffentliche Rede und literarische Tradition	145
NINA EHRLICH (BERN) Meinrad Inglins <i>Schweizerspiegel</i> und Jacob Paludans <i>Jørgen Stein</i> . Der Grosse Krieg an den Rändern	159
OLIVER LUBRICH (BERN) Pneumo-Prosa. Nationalsozialismus als helvetische Krankheit	175
CHRISTIAN VON ZIMMERMANN (BERN) <i>Die entzauberte Insel</i> . Betrachtung über eine Adoleszenzerzählung von Meinrad Inglin	197
PETER UTZ (LAUSANNE) <i>Die Lawine</i> – eine positive Katastrophe	209
DOMINIK MÜLLER (GENÈVE) Vom Kellner zum Dichter. Das Wechselverhältnis von Tourismus und Literatur in Meinrad Inglins <i>Werner Amberg</i>	223
CHRISTIAN VON ZIMMERMANN (BERN) Vom Hadern mit der Moderne. Raum, Zeit und Menschenbild in Meinrad Inglins Roman <i>Urwang</i>	239
WOLFGANG HACKL (INNSBRUCK) Meinrad Inglins <i>Urwang</i> und neuere Alpenerzählungen der Schweiz	255
Register der Namen und Werke	269