

Ingrid Tomkowiak, Ute Dettmar,
Gabriele von Glasenapp, Caroline Roeder (Hg.)

An allen Fronten

Kriege und politische Konflikte
in Kinder- und Jugendmedien

Redaktionelle Mitarbeit: Anna C. Stemmann

CHRONOS

Inhalt

Vorwort	9
<i>Paradise Now</i> oder die schmerzhafteste Realität des Krieges. Zur Darstellung von Kriegen in der Kinder- und Jugendliteratur <i>Gabriele von Glasenapp</i>	13
Krieg als Topos	
Kindheitslandschaft als Kriegslandschaft. Kriegs-Geschichte(n) in Zonenrandgebieten <i>Caroline Roeder</i>	37
Inselszenarien. Vom Krieg entblätterter Individuen <i>Christina Ulm</i>	53
Bedrohtes Paradies. Krieg als metasprachliche Metapher in Erik Orsennas <i>Die Grammatik ist ein sanftes Lied</i> <i>Susanne Riegler, Gabriela Scherer</i>	69
Bilder vom Krieg	
Bilder der (De-)Maskierung. Dekonstruktionen von Machtinszenierungen im Bilderbuch <i>Mareile Oetken</i>	83
Natural Born Killers. Krieg, Individuum und Gesellschaft in ausgewählten Tiererzählungen und -animationsfilmen <i>Ute Dettmar</i>	105

- Erzählungen von Konflikt und Trauma in amerikanischen Comics
nach 9/11 127
Felix Giesa
- Krieg-Spielen. Ein Blick auf die Schlachtfeld(bild)er
des zeitgenössischen Computerspiels 155
Benjamin Beil
- Kriegsgeschichte(n)**
- Zur Verträglichkeit von Spannungserzeugung und Kriegsdarstellung
in Erzählungen über die *Varusschlacht* 177
Bettina Heck
- «Mit Herz und Hand fürs Vaterland!» Der Erste Weltkrieg
in zeitgenössischen propagandistischen Serien, Heftchen, Erzählungen
und Broschüren für Kinder und Jugendliche 197
Sebastian Schmideler
- Szenarien der «totalen» sozialen Mobilmachung in der Kinder-
und Jugendliteratur des Ersten Weltkriegs 219
Andre Kagelmann
- Der Erste Weltkrieg in Jugendromanen der Weimarer Republik 239
Rüdiger Steinlein
- Kinder im Krieg gegen den Krieg. Die Kinder- und Jugendbücher
der Exilautorin Maria Gleit 257
Julia Hoffmann
- «Der Höhepunkt des Alptraums und des Schreckens!
Ein Fest des Todes» – Die Schlacht um Stalingrad
in den autobiographischen Aufzeichnungen russischer Kriegskinder 281
Oxane Leingang
- Ein Land – unterschiedliche Erfahrungen. Krieg und Gewalt
in der südafrikanischen Kinder- und Jugendliteratur 305
Rolf Annas

- Kinder als Zeitzeugen und Chronisten. Tagebücher
aus der ungarischen Revolution von 1956 im Kontext der Kinder-
und Jugendliteratur 319
Sarolta Lipóczy
- Aus der Sicht der anderen. Der Spanische Bürgerkrieg in der Kinder-
und Jugendliteratur europäischer Länder 335
Veljka Ruzicka, Blanca Ana Roig
- Gewaltsame Konflikte und emotionale Auseinandersetzungen
in der spanischen Jugendliteratur 351
Isabella Leibbrandt
- Zlatko Krilićs Roman *Krik (Der Schrei)* als Allegorie zur Bewältigung
des durch den Krieg hervorgerufenen Hasstraumas 369
Tihomir Engler, Tamara Turza-Bogdan, Andrijana Kos-Lajtman
- Fahrenheit 9/11. Der Krieg gegen Terror als Erzählanlass
in der Jugendliteratur 391
Heidi Lexe
- Herausgeberinnen, Autorinnen und Autoren 405