

Mythos Orient

Ein Berner Architekt in Kairo

Katalog der Ausstellung zum 160-jährigen Jubiläum
des 1855 vollendeten Selamlik im Schloss Oberhofen

13. Juni bis 13. September 2015

Autoren und Autorinnen:

Francine Giese
Ariane Varela Braga
Mathias Bäbler
Marie Therese Bättschmann



Inhalt

Geleitwort Jürg Schweizer	5
Ein Berner Architekt in Kairo Francine Giese	7
Theodor Zeerleder (1820–868) Mathias Bäbler und Marie Therese Bättschmann	8
Kontur und Fläche – ein Ansatz für Ornamentstudien Marie Therese Bättschmann	13
Blick nach Osten – Orientbegeisterung im Europa des 19. Jahrhunderts Ariane Varela Braga	20
Zeerleders Orientreisen Marie Therese Bättschmann, Mathias Bäbler, Francine Giese	25
Die Faszination der islamischen Ornamentik Ariane Varela Braga	30
Von der Studie zum Interieur. Die Entstehung des Selamluks im Schloss Oberhofen Francine Giese	35
Theodor Zeerleder und Henri Moser – zwei Schweizer Orientreisende und ihre Fumoirs Francine Giese	41
Anhang	45
Bibliographie	46
Katalog Francine Giese und Marie Therese Bättschmann	50
Essays in English Translated by Margret Powell-Joss	63