

# Mythos Orient

Ein Berner Architekt in Kairo

Katalog der Ausstellung zum 160-jährigen Jubiläum  
des 1855 vollendeten Selamlik im Schloss Oberhofen

13. Juni bis 13. September 2015

Autoren und Autorinnen:

Francine Giese

Ariane Varela Braga

Mathias Bäbler

Marie Therese Bättschmann



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

# Inhalt

<b>Geleitwort</b> Jürg Schweizer	5
<b>Ein Berner Architekt in Kairo</b> Francine Giese	7
<b>Theodor Zeerleder (1820–868)</b> Mathias Bäbler und Marie Therese Bättschmann	8
<b>Kontur und Fläche – ein Ansatz für Ornamentstudien</b> Marie Therese Bättschmann	13
<b>Blick nach Osten – Orientbegeisterung im Europa des 19. Jahrhunderts</b> Ariane Varela Braga	20
<b>Zeerleders Orientreisen</b> Marie Therese Bättschmann, Mathias Bäbler, Francine Giese	25
<b>Die Faszination der islamischen Ornamentik</b> Ariane Varela Braga	30
<b>Von der Studie zum Interieur. Die Entstehung des Selamluks im Schloss Oberhofen</b> Francine Giese	35
<b>Theodor Zeerleder und Henri Moser – zwei Schweizer Orientreisende und ihre Fumoirs</b> Francine Giese	41
<b>Anhang</b>	45
<b>Bibliographie</b>	46
<b>Katalog</b> Francine Giese und Marie Therese Bättschmann	50
<b>Essays in English</b> Translated by Margret Powell-Joss	63