

Die Orgelbauer

Das Buch zur Geschichte von Orgelbau Kuhn
1864-2014

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----|-----------------------------------|---|
| A. | Geleitwort des Herausgebers | 7 |
|----|-----------------------------------|---|

| | | |
|----|-----------------|--|
| B. | Friedrich Jakob | |
|----|-----------------|--|

Die Gründerfamilie Kuhn

| | |
|--------------------------|----|
| Vorwort des Autors | 11 |
|--------------------------|----|

Johann Nepomuk Kuhn (1827–1888)

Das Leben

| | |
|--|----|
| Die Herkunft | 13 |
| Die Berufswahl und Berufsausbildung | 21 |
| Die Orgelbauerfamilie Spaich | 26 |
| Die reformierte Kirche Männedorf und ihre erste Orgel | 29 |
| Die Firma «Kuhn & Spaich» | 35 |
| Die ersten Aufträge | 39 |
| Die letzten gemeinsamen Werke | 46 |
| Die Trennung von Spaich im Jahre 1872 | 49 |
| Der Aufbau und die Konsolidierung des eigenen Geschäftes | 52 |
| Die frühen Meisterwerke | 59 |
| Die kleineren Werke | 64 |
| Die Zürcher Freimaurer | 66 |
| Die letzten Jahre | 69 |

Das Werk

| | |
|--|----|
| Vorbemerkungen | 76 |
| Das Werkverzeichnis von 1889 | 76 |
| Charakterisierung des Gesamtwerkes | 78 |
| Dispositionen und Dokumente zu ausgewählten Werken | 82 |

Carl Theodor Kuhn (1865–1925)

Das Leben

| | |
|--|-----|
| Die Jugendjahre | 139 |
| Die berufliche Ausbildung | 140 |
| Die schrittweise Übernahme der Firma | 141 |
| Die Modernisierung des Betriebes | 142 |
| Von der «Pneumatique» zur «Pneumatik» | 147 |
| Die «Affaire Dietz-Nicolaus-Lich» | 148 |
| Das Krisenjahr 1895 | 153 |
| Grosse repräsentative Aufträge der Neunzigerjahre | 154 |
| Die Patentsüchtigkeit und die Patentstreitigkeiten | 162 |

| | |
|---|-----|
| Die geographische Expansion: die Filialen in Frankreich | 169 |
| Die fachliche Expansion: der Harmoniumbau | 174 |
| Die Aufträge bis zum Ersten Weltkrieg | 175 |
| Die Kriegsjahre 1914–1918 | 180 |
| Die letzten Jahre | 181 |
| Die Persönlichkeit Theodor Kuhns | 187 |
| Rückblick und Ausblick | 189 |

Das Werk

| | |
|--|-----|
| Die Werkverzeichnisse | 192 |
| Allgemeine Charakterisierung des Gesamtwerkes | 195 |
| Dispositionen und Dokumente zu ausgewählten Werken | 200 |

Quellen

| | |
|--|-----|
| Biographische Quellen zur Familie Kuhn in Bad Waldsee | 225 |
| Biographische Quellen zur Familie Wild in Bad Waldsee | 235 |
| Biographische Quellen zur Familie Wagner in Esslingen am Neckar | 236 |
| Biographische Quellen zur Familie Ruef in Bad Waldsee | 237 |
| Akten zur Berufsausbildung von Johann Nepomuk Kuhn | 239 |
| Biographische Quellen zur Familie Spaich in Deutschland | 241 |
| Biographische Quellen zur Familie Kuhn in der Schweiz | 243 |
| Biographische Quellen zur Familie Spaich in der Schweiz | 247 |
| Quellen zum Umbau der Kirche Männedorf und zu ihrer ersten Orgel | 250 |
| Quellen zur Firma «Kuhn & Spaich» | 262 |
| Quellen zur Trennung von Spaich im Jahre 1872 | 266 |
| Quellen zur Firma «Johann Nepomuk Kuhn» | 269 |
| Akten der Freimaurerloge «Modestia cum Libertate» in Zürich | 279 |
| Quellen zur Firma «Theodor Kuhn» | 281 |
| Einträge im Schweizerischen Handelsamtsblatt (SHAB) | 310 |

Zwischen Historismus und Postmoderne – Die Geschichte der Orgelbau Kuhn AG

| | | |
|------|---|-----|
| 1. | Vorwort des Autors | 315 |
| 2. | Die Orgelbau Kuhn AG aus stilgeschichtlicher Perspektive | |
| 2.1. | 1925 bis 1938: Erbe und Evolution | 315 |
| 2.2. | 1938 bis 1960: Im Zeichen der gemässigten Orgelreform | 318 |
| 2.3. | Von den 1960er-Jahren bis in die 1980er-Jahre: Auseinandersetzung mit der Orgelbewegung | 320 |
| 2.4. | Von den 1980er-Jahren bis 2014: Vielseitigkeit als Chance | 323 |
| 3. | Im Dienst der Geschichte: Restaurierung und Neubau unter Verwendung historischen Pfeifenmaterials | |
| 3.1. | Pionierarbeit in den 1940er- und 1950er-Jahren | 326 |
| 3.2. | Wissenschaftliche Vertiefung und Differenzierung | 329 |
| 3.3. | Orgelpflege | 332 |
| 4. | Technik und Innovation | |
| 4.1. | Auf der Suche nach Präzision und Flexibilität: Pneumatische und elektrische Systeme | 334 |
| 4.2. | Von der Herausforderung zum Standardsystem: Die mechanische Spieltraktur | 336 |
| 4.3. | Technische Weiterentwicklungen und Innovationen | 337 |
| 4.4. | Klanglich-ästhetische Aspekte | 342 |
| 5. | Die Ausstrahlung der Firma Kuhn | |
| 5.1. | Friedrich Jakobs Publikationstätigkeit und der Verlag Orgelbau Kuhn | 343 |
| 5.2. | Internetpräsenz | 345 |
| 6. | Die Orgelbau Kuhn AG aus wirtschaftshistorischer Perspektive | |
| 6.1. | Zur Geschichte der Aktiengesellschaft | 347 |
| 6.2. | Aspekte der wirtschaftlichen Entwicklung | 350 |
| 6.3. | Wirtschaftliche Horizonterweiterungen: Das «Bureau de Lausanne» und die Orgelbau Caecilia AG | 356 |
| 6.4. | Engagement in Verbänden, Personalfürsorge und Firmenkultur | 357 |
| 7. | Zahlen und Fakten | |
| 7.1. | Firmenbezeichnungen | 358 |
| 7.2. | Aktionäre | 358 |
| 7.3. | Verwaltungsräte | 360 |
| 7.4. | Geschäftsleitung | 360 |
| 7.5. | Leitungsfunktionen | 362 |
| 7.6. | Mitarbeitende | 364 |
| 7.7. | Betriebsliegenschaft | 386 |
| 8. | Anmerkungen | 398 |

D. Pierre Freimüller

**Der Übergang ins 21. Jahrhundert:
das Unternehmen ökonomisch neu intoniert**

Interview mit Dieter Utz, Geschäftsführer von Orgelbau Kuhn AG 411

Kontext-Tafeln

Die Welt um das Jahr 1864 34
Die Welt um das Jahr 1925 346
Die Welt um das Jahr 2014 418

E. Register

1. Publikationen von Friedrich Jakob 424
2. Namensregister 427
3. Ortsregister 430
4. Abbildungsnachweis 432