2014 60 Jahre Buchmannschule50 Jahre Stiftung Mittelschule Dr. Buchmann



## Inhalt

Vorwort Christoph Dürst

| 7  | Weshalb ist die Buchmannschule so wie sie ist?                      |
|----|---------------------------------------------------------------------|
|    | Prof. Dr. Reiner Eichenberger                                       |
| 15 | Das herrschaftliche Schulhaus und die dazugehörige Geschichte       |
| 17 | Die Anfänge der Buchmannschule (1954 – 1964) Niklaus Tischhauser    |
| 27 | Die Villa «Zur Sunnehalde»                                          |
| 27 | Zur Entstehung der Villa Niklaus Tischhauser                        |
| 28 | Die Glasmalereien der Villa «Zur Sunnehalde» Eva Scheiwiller-Lorber |
| 38 | Die Buchmannschule als Stiftung (ab 1964)                           |
| 38 | Zur Stiftungsgründung Niklaus Tischhauser                           |
| 40 | Die Buchmann-Ära (1964 – 1982) Niklaus Tischhauser                  |
| 46 | Die Übergangszeit (1982 – 1990) Niklaus Tischhauser                 |
| 49 | Die Dürst-Ära (seit 1990) Niklaus Tischhauser                       |
| 54 | Der Anbau 2000 Matti Neuenschwander                                 |
| 55 | Die Konsolidierungsphase Niklaus Tischhauser/Renate Wenger          |
| 61 | Rückblicke                                                          |
| 62 | Eine menschliche Schule Heidi Attinger                              |
| 64 | Was war und ist, sich weiterspricht Sibylle Salis                   |

Das menschliche Bildungsverständnis

Die pädagogischen Vorstellungen von Dr. Emil Buchmann

Matura-Arbeiten an der Mittelschule Dr. Buchmann Maya Rüegg

Zur Umsetzung der pädagogischen Vorstellungen von Dr. Emile Buchmann

Einleitung Niklaus Tischhauser

Dr. Ingrid Steiger-Schumann

Niklaus Tischhauser

69

70

73

76

79

- 83 Die Buchmannschule heute
- 84 Stiftungsgedanke und Qualitätssicherung als Bestandsgaranten Christoph Dürst
- 85 Zertifizierung der Stiftung Mittelschule Dr. Buchmann nach ISO 9001/2008 Gerhard Heule
- 86 Bilder sprechen Bände Text: Christoph Dürst, Fotografie: Eliane Dürst
- 94 Bestand und Verstand Verena Büchli