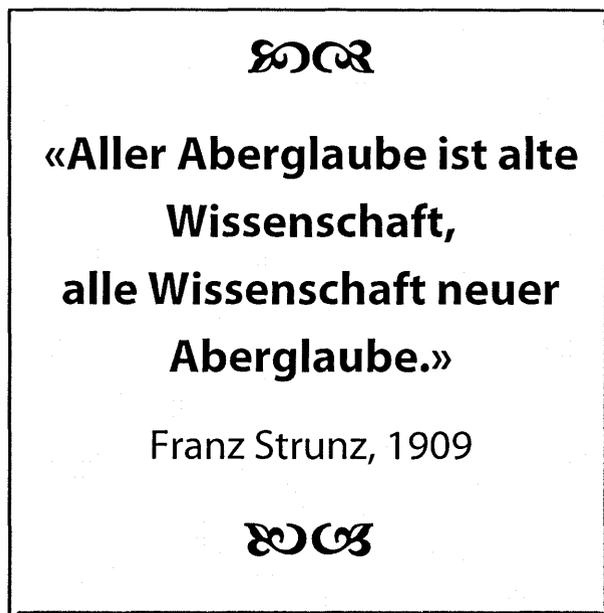


Fluch & Segen

Amulette und Talismane

Wicca Meier-Spring



Sonderausstellung 18.10. – 11.12.2013, Hexenmuseum Schweiz
Auenstein, Schweiz

**Konzeption, Realisation, Texte, Grafische Gestaltung, Fotos und
Bildbearbeitung:** Wicca Meier-Spring (Museumsleitung)

Gedruckt in der Schweiz

© Hexenmuseum Schweiz, Auenstein 2013

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	Seite 3
Zauber und Magie in Altägypten	Seite 6
Magische Praktiken und Amulettgebrauch in Altägypten	Seite 7
Amulettgebrauch im Alpenraum	Seite 8
Erscheinungsformen von Amuletten im Alpenraum	Seite 9
Keltische, römische und Griechische Fluch Tafeln	Seite 11
Das Pentagramm, der Trudenfuss, das Schrätteli	Seite 13
Heil- Zauber- & Literaturzitate	Seite 15
Abraxas	Seite 20
Schlangen, Schlangensteine und Natternzungen	Seite 22
Der Bisamapfel	Seite 23
Witchbottle, Hexenflasche	Seite 24
Neunkräutersegen	Seite 25
Heil-, Zauber- und Hexenpflanzen	Seite 26
Cimaruta und der böse Blick	Seite 30
Die Mistel Viscum	Seite 31
Die Alraune, Mandragora, Mandrake	Seite 33
Zauber, Amulette, Talismane im Detail	Seite 34
Eine kleine Amulett Auswahl aus der ganzen Welt	Seite 41
Voodoo Amulette	Seite 45
Zauberbücher	Seite 48
Literaturhinweise, Quellen, Texte, Zitate	Seite 51