

Im Zeítenstrom

Die künstlerischen Impulse
der Goetheanumbauten Rudolf Steiners

Herausgegeben von Christiaan Stuten, Nanna & Jesse Osmer

Inhalt

Seite	15	Die Karner-Doppelrundbauten
	19	«Die Götter haben den Menschen nach der Zahl gebildet»
	29	Guenther Wachsmuth – Das neue Goetheanum
	30	«Man muss die Felsen aufbrechen»
	31	Ein kurzer geschichtlicher Einschub
	33	«Zeit haben wir nicht»
	37	Die Herzentälstrasse aufwärts
	41	Goethe am Hügel
	42	Metamorphosenanschauung
	43	Kuppel auf Rollen – Alexander Strakosch
	47	Am 30. Mai 1915 – «Die Form»
	49	«Ein Hügel, über den man fahren könnte»
	51	Damals in München
	53	«In der Farbe lebt die ganze menschliche Seele»
	55	Ahrimanisierung der äusseren Kulturmittel
	57	Rudolf Steiner als Schöpfer einer neuen Bühnenbeleuchtungskunst – Ehrenfried Pfeiffer
	61	Lichtspielkunst
	65	Ein zweiter Lichtimpuls auf halbem Weg
	69	Die entscheidende Baugenehmigung
	71	«Nicht in dieser Inkarnation»
	73	Der kleine Kuppelraum – Alexander Strakosch
	74	1923 – Worte in einem Notizbuch Rudolf Steiners
	77	Die Zeit als Realität
	81	«aus <i>ihrem</i> Geiste»

Seite	83	Bewusstwerden der Vergangenheit
	84	Carl Kemper
	85	Technik – Maschinen
	87	Zum Modell
	89	«Ein neues Zeitalter» – Walter Beck
	91	Bezwingen des Betonmaterials
	93	Ein neuer Schwarzbuben-Felsen
	95	Uwe Werner: drei Zitate
	97	Über den Standort der Gruppe – Emil Estermann
	101	«ein Raum, der nicht von künstlichen Wänden begrenzt ist»
	105	Modell-Bühne
	107	Adolphe Appias webende Kulisse aus Licht
	109	«Materialisierung der Menschheit»
	111	«Ein kleiner Gedanke»
	115	Jedoch grundlegend
	118	Text von Rex Raab
	119	Standort der Gruppe
	123	Die zwei zentralen Aufgaben
	127	Licht-Team
	129	Hymnische Kritiken
	129	Eine Tragödie
	131	Eine «offene Verwandlung»
	132	Die Pforte der Einweihung
	134	Übergang vom 1. zum 2. Bild
	137	«Wann kommt Pfeiffer endlich nach Dornach»
	139	«Mehr Licht!»
	141	Eine standfeste Technik
	145	Vom Brand – bis heute
	152	Ambivalent

Seite	154	Der Sprachorganismus
	155	Die Zukunft der Bühne liegt in der Schule
	157	Die Eurythmie
	159	Offenbarung der Welt muss Schauspielkunst sein
	161	<i>Quellen und Wege</i> im Zeitenstrom
	163	«Wenn der Mensch Tempel baut», Rudolf Steiner, 1907
	165	«Und ich werde einen Vortrag halten»
	167	Vortrag von Joachim Daniel
	172	Erinnerungen an Joachim Daniel
	175	Biografien:
	175	Guenther Wachsmuth
	176	Alexander Strakosch
	178	Ehrenfried Pfeiffer
	179	Bernhard Krauss
	179	Rex Raab
	180	Walter Beck
	182	Jan Stuten
	184	Hans Jenny
	186	Emil Estermann
	188	Urheberrechte und Dank
	189	Bildnachweise
	191	Biografien der Herausgeber
	195	Weitere Publikationen
	199	Der Hügel
	201	Kosmos Rudolf Steiner