

# **Les Fous de Dieu Gottes Narren**

**Madeleine Betschart  
Duc-Hanh Luong  
Pierre Bühler  
Ulrich Weber  
Michel Ummel**

**Centre Dürrenmatt Neuchâtel  
Cahier N° 16**

<b>Préface</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort</b>	<b>11</b>
Madeleine Betschart	
<b>« Avoir le courage de voir en quoi il s'agit de nous »</b>	<b>23</b>
<b>„Den Mut haben, zu erkennen, inwiefern es um uns alle geht“</b>	<b>27</b>
Duc-Hanh Luong	
<b>Friedrich Dürrenmatt et les questions de foi</b>	<b>33</b>
<b>Friedrich Dürrenmatt und die Glaubensfragen</b>	<b>39</b>
Pierre Bühler	
<b>Lettre à Kurt Horwitz, 7.11.1948</b>	<b>55</b>
<b>Brief an Kurt Horwitz, 7.11.1948</b>	<b>59</b>
Friedrich Dürrenmatt	
<b>Devoir d'athéisme</b>	<b>67</b>
<b>Pflicht zum Atheismus</b>	<b>71</b>
Friedrich Dürrenmatt	

<b>Dürrenmatt et ses drames sur les anabaptistes</b>	<b>87</b>
<b>Dürrenmatts Wiedertäufer-Dramen</b> Ulrich Weber	<b>97</b>
<b>Münster 1534–1535 : une longue série de reprises littéraires</b>	<b>107</b>
<b>Münster 1534–1535 : eine lange Reihe literarischer Verarbeitungen</b> Pierre Bühler & Michel Ummel	<b>111</b>
<b>L'épisode de Münster (1534–35) et sa force dramatique</b>	<b>119</b>
<b>Die Dramatik der Ereignisse von Münster (1534–35)</b> Michel Ummel	<b>127</b>