

Sous la direction d'Olivier Meuwly

# Le Congrès de Vienne et le Canton de Vaud

1813-1815



BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE VAUDOISE

Collection dirigée par Antoine Rochat

n° 144

Lausanne, 2017

# Table des matières

<b>Auteurs</b> .....	5
<b>Abréviations</b> .....	7
<b>Préface</b>	
<i>Pierre-Yves Maillard</i> Président du Conseil d'Etat vaudois(juin 2017) .....	9
<b>Introduction</b>	
<i>Olivier Meuwly</i> .....	11
<b>Chronologie sommaire des questions concernant le sort du Canton de Vaud et ses institutions, 1813-1815</b>	
<i>Denis Tappy</i> .....	17
<b>Première partie:</b>	
<b>Le contexte suisse et international</b> .....	23
Le Congrès de Vienne et le nouvel ordre international européen	
<i>Marie-Pierre Rey</i> .....	25
La question suisse et les grandes puissances: la reconfiguration de l'espace helvétique dans une nouvelle architecture européenne, 1813-1815	
<i>Matthias Schulz</i> .....	34
La question suisse et la diplomatie russe au Congrès de Vienne	
<i>Andrei Andreev</i> .....	52
L'empereur Alexandre I <sup>er</sup> , Jean Capo d'Istria et la mission diplomatique russe en Suisse	
<i>Valentina Smekalina</i> .....	63
<b>Deuxième partie:</b>	
<b>Les nouveaux cadres intellectuels</b> .....	75
Jean Capo d'Istria, Frédéric-César de La Harpe et le début du philhellénisme	
<i>Michelle Bouvier-Bron</i> .....	77
La girouette immobile: Benjamin Constant et les Cent-Jours	
<i>Léonard Burnand</i> .....	90
Benjamin Constant, Frédéric-César de La Harpe et la Société des Idéologues	
<i>William Yoakim</i> .....	102
Le voyage romantique et la Suisse. Entre paysage et liberté	
<i>Ariane Devanthéry</i> .....	117

<b>Troisième partie:</b>	
<b>Le Canton de Vaud dans la tourmente</b> .....	133
Henri Monod et Frédéric-César de La Harpe, ambassadeurs de la cause vaudoise	
<i>Olivier Meuwly</i> .....	135
Marc Mousson, un Vaudois chancelier de la Confédération	
<i>Georges Andrey</i> .....	152
Jomini, Alexandre I <sup>er</sup> et le Canton de Vaud	
<i>Ami-Jacques Rapin</i> .....	162
Le parti aristocratique vaudois en 1814. Opinions, débats et actions	
<i>Sébastien Rial</i> .....	171
<b>Quatrième partie:</b>	
<b>Une vie vaudoise</b> .....	189
Un repli significatif? L'enseignement de la philosophie à Lausanne au début de la Restauration	
<i>François Félix</i> .....	191
Les institutions vaudoises dans la tourmente: le contexte politique difficile de l'élaboration de la Constitution cantonale du 4 août 1814	
<i>Denis Tappy</i> .....	203
Les détenus politiques du Canton de Vaud en 1815, dans l'ombre de l'indépendance	
<i>Christophe Vuilleumier</i> .....	225
Abbayes et sociétés de tir entre Médiation et Restauration	
<i>Gilbert Marion</i> .....	236
Philanthropie dans le Canton de Vaud. Le cas de la Caisse d'épargne Riviera fondée en 1814	
<i>Gianni Ghiringhelli</i> .....	245
La demande en mariage: sens d'une pratique sociale au début du XIX <sup>e</sup> siècle dans le Canton de Vaud	
<i>Frédéric Sardet</i> .....	255
Luttes et polarisation politiques à l'époque de la Restauration. L'influence de la famille et de la sexualité dans la création de milieux politiques à Payerne	
<i>Aline Johner</i> .....	277
<b>Cinquième partie:</b>	
<b>Un voisinage en ébullition</b> .....	293
Zurich, Berne et les six cantons de la Médiation, de la bataille de Leipzig (19 octobre 1813) au commencement de la Longue Diète (6 avril 1814)	
<i>Jürg Stüssi-Lauterburg</i> .....	295
L'entrée de Genève dans la Confédération ou l'art du ménage à trois	
<i>Irène Herrmann</i> .....	312
L'entrée du Valais dans la Confédération, 1813-1815 ou la valse-hésitation au bord d'un volcan	
<i>Jean-Henry Papilloud</i> .....	322
1815: L'année où la Suisse envahit la France	
<i>David Auberson, Alain-Jacques Tornare</i> .....	338
L'armée impériale-royale en Suisse (1813-1815) et le rôle du feld-maréchal lieutenant Bubna von Littitz	
<i>Jean-Jacques Langendorf</i> .....	364
<b>Annexes</b> .....	395
<b>Index des noms de personnes</b> .....	397

**Premier cahier couleurs** (les pages I à VIII du cahier suivent la page 144)

**Second cahier couleurs** (les pages IX à XVI du cahier suivent la page 288)