

Nicolas Poirier

Canetti

Les métamorphoses
contre la puissance

MICHALON ÉDITEUR

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	7
Chapitre I – Masse et société.....	19
1. L'origine de la masse	22
<i>La phobie du contact :</i>	
<i>le caractère paradoxal de la masse</i>	22
<i>La décharge et la constitution de la masse :</i>	
<i>une exigence fondamentale d'égalité</i>	25
2. Les différentes formes de masse	31
<i>La tendance à la domestication :</i>	
<i>la masse fermée</i>	31
<i>La tendance à l'éclatement :</i>	
<i>la masse ouverte</i>	35
3. De la meute à la masse	37
<i>La meute.....</i>	37
<i>Le caractère équivoque de la masse :</i>	
<i>masse répressive et masse libératrice</i>	41

Chapitre II – Le pouvoir et la mort	47
1. Survie et puissance	47
<i>Le lien structurel entre la masse</i>	
<i>et la puissance.....</i>	47
<i>Le survivant :</i>	
<i>démystifier la figure du héros</i>	54
2. Le fondement mortifère de la puissance..	59
<i>Le pouvoir et la guerre.....</i>	59
<i>Mourir en masse</i>	62
3. Canetti et la pensée du pouvoir :	
une alternative à la philosophie politique ..	65
<i>L'ordre comme échéance de mort différée ...</i>	65
<i>Nécessité de l'institution politique ?</i>	
<i>Une mise en question du paradigme</i>	
<i>hobbesien</i>	70
<i>Les historiens face au pouvoir :</i>	
<i>l'histoire, c'est toujours celle des vainqueurs</i>	75
 Chapitre III – Puissance et métamorphoses....	 81
1. Pouvoir et paranoïa	81
<i>Masse et autorité.....</i>	84
<i>Le despote paranoïaque</i>	
<i>et la personnalité autoritaire.....</i>	91
2. Masse et métamorphoses	95
<i>Au-delà des critiques de la masse.....</i>	95
<i>Le jeu des métamorphoses</i>	101
 Conclusion.....	 111
Bibliographie.....	115